

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Отдел образования Орджоникидзевского района г. Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение – детский сад комбинированного вида № 203

Принято:  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

Утверждаю:  
И.о. заведующего МБДОУ -  
комбинированного вида № 203  
Л.В. Решина  
Приказ № 111/31 августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль)**  
**адаптированной основной образовательной программы –**  
**программы дошкольного образования группы компенсирующей направленности для детей**  
**5 - 6-го года жизни с умственной отсталостью легкой степени**  
**Срок реализации 1 год**

Согласовано:  
Совет родителей  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
<b>І. Целевой раздел</b>		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
1.1.	Пояснительная записка.	4
1.1.1.	Перечень нормативных и нормативно - методических документов, как основа для разработки программы.	4
1.1.2.	Цели и задачи реализации программы.	5
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию программы.	6
1.1.4.	Значимые характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей.	8
1.2.	Планируемые результаты освоения программы.	21
1.3.	<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	23
<b>ІІ. Содержательный раздел</b>		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	30
2.1.1.	Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».	30
2.1.2.	Модуль образовательной области «Познавательное развитие».	34
2.1.3.	Модуль образовательной области «Речевое развитие».	48
2.1.4.	Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	51
2.1.5.	Модуль образовательной области «Физическое развитие».	58
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		
2.1.6.	Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале».	65
2.2.	Описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.	69
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	75

2.4.	Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик.	79
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	83
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	85
<b>III. Организационный раздел</b>		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		
3.1.	Материально-техническое обеспечение.	81
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	94
3.3.	Распорядок и режим дня.	96
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	100
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	104
3.6.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	106
3.7.	Кадровые условия реализации программы.	107

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

##### **1.1.1. Перечень нормативных и нормативно - методических документов, как основа для разработки рабочей программы**

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384));
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Закон «Об образовании» Российской Федерации;
- Устав МБДОУ – детского сада комбинированного вида № 203.

Рабочая программа как планово - прогностический документ организации образовательного процесса разработана в соответствии:

- с Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ((одобрена решением Федерального учебно - методического объединения по общему образованию (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию 7 декабря 2017 года (Протокол № 6/17))

– Адаптированной основной образовательной программы – программы дошкольного образования (далее по тексту АООП ПДО), разработанной участниками образовательных отношений, самостоятельно утвержденной заведующим МБДОУ – детского сада комбинированного вида № 203

– с учётом возрастных особенностей, образовательных потребностей и запросов воспитанников, семьи.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ с 7.30 до 18.00 часов (10,5 ч в день) кроме выходных и праздничных дней.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

### **1.1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

#### **Цель:**

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

#### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей детям в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование

предпосылок учебной деятельности;

7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей обозначенной категории:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, растить их доброжелательными к людям;
- создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;
- уважительное отношение к результатам детского труда;
- единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;
- преемственность задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Все задачи решаются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной и чтение.

Решение программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей; в самостоятельной деятельности детей, не только в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы и ведущим видом деятельности является игра.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

1) Принцип полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) принцип построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципиально значимыми положениями так же являются:

- учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

- приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;

- анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;

- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;

- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;

- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;

- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

#### **1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

В планировании воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы учитывается возрастная характеристика детей 5,6-го года жизни, определенная авторами:

- Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г. (Детство: Образовательная программа дошкольного образования)
- Екжановой Е.А., Стребелевой Е.А. (Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2013.

#### **Возрастные особенности детей:**

##### ***Характеристика детей 5-6 лет***

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их

выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не

очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение

детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

### ***Возрастные особенности детей с нарушением интеллекта:***

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая, умеренная, тяжелая умственная отсталость, глубокая умственная отсталость и другие формы умственной отсталости. При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

**Первый вариант** развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

**В социально-коммуникативном развитии:** у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. В ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого.

**По уровню речевого развития** эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении. Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых.

*Развитие личности:* дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении.

*Познавательное развитие* характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

Развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. Рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как «социально неустойчивый», к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просят на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями. К результату своих действий равнодушны. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «социально неблагополучный» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, произвольное хватание рук или предмета.

Деятельность: становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от произвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий.

Физическое развитие: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на

эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром.

**Четвертый вариант** развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как «социально дезадаптированный». Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Специфические образовательные потребности для детей первого варианта развития:

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

**Индивидуальная характеристика воспитанников группы:**

Состав группы: 6 – человек, из них 5 – мальчиков и 1 девочка.

5 детей имеют инвалидность по физическому и психическому здоровью;

3 детей группы – отсутствие самостоятельной речи;

5 детей группы – несформированность продуктивных навыков, игровых навыков, навыков самообслуживания.

Состав группы

№	Дата поступления	Рекомендации ПМПК
1	15.08.2022	Адаптированная основная образовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью с учётом психофизических особенностей обучающегося с РАС.
2	24.08.2022	Адаптированная основная образовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью.
3	29.08.2022	
4	29.08.2022	
5	31.08.2022	
6	03.10.2022	
7		
8		

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:*

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:***

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелой степенью умственной отсталости:***

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- самостоятельно ходить;
- владеть элементарными навыками в быту;
- подражать знакомым действиям взрослого;
- проявлять интерес к сверстникам.

### 1.3.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Пояснительная записка**

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с ФГОС и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

#### **Цели и задачи.**

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

## **Задачи содержательных блоков программы**

### **Моя семья**

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

### **Моя малая Родина**

1. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам; достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.

### **Мой край – земля Урала**

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

### **Культура и искусство народов Среднего Урала**

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта

субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

### **Принципы и подходы реализации образовательной деятельности.**

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность, задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самостоятельной деятельности.

В образовательной программе учитывается тот факт, что сегодняшние дети существенно отличаются по своим интеллектуальным и психоэмоциональным характеристикам. Современные дошкольники – другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у них другие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования.

И это только кратчайший перечень возможностей, предоставляемых одним конкретным местом. Какими из них воспользуется ребенок, будет зависеть от его насущных интересов, состояния здоровья, индивидуальных особенностей, доступности предметов и видов деятельности. Вступая в многоплановые отношения с окружающим миром, ребенок учится, получает свое первое персонифицированное образование, формируется и проявляется его индивидуальный стиль деятельности, в целом вызревает интегральная индивидуальность личности.

### **Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном.

Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс, и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры:

- современные дошкольники хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе. Человек интересен ребенку со всех сторон: как биологическое и социальное существо, как создатель и носитель культуры;
- современный ребенок - это гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее;
- современные дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать;
- старшие дошкольники не только принимают учебную задачу, но и осознают ее смысл для себя. Как правило, он связан с успешным будущим ребенка: научусь читать - буду хорошо учиться в школе - поступлю в институт - получу отличную работу -

буду хорошо жить!

- современный ребенок радуется, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремленностью, с другой - развитым воображением, склонностью к фантазированию и творчеству;
- дети способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов;
- сегодняшний дошкольник быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, ходит вместе с семьей и друзьями в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, ориентируется в марках автомобилей и т.д.;
- дети любят играть, сочинять, фантазировать, т.е. активно ориентированы на самоценные, детские виды деятельности;
- в поведении детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих интересов, потребностей, возможностей;
- дети живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Компьютер является не роскошью, а средством труда, познания, досуга;
- любимыми героями современных детей являются герои детской мультипликации;
- изменения происходят и в интеллектуальной сфере детей, им присуща большая информированность они стали более развитыми, любознательными, легко и свободно ориентируются в современной технике и во взрослой жизни;
- предпочтения, интересы, суждения детей о жизни в значительной степени зависят от уровня жизни и возможностей родителей и изменяются от района проживания;
- дети стали более живыми, шумными, эмоциональными. Они лучше воспринимают разную информацию, быстрее запоминают стихи, песни;
- дети испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, обусловленные комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, гипоактивностью, пассивностью ребенка и пр.);
- дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы.

### **Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области.**

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах,

совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации,

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.),

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой,

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства,

литературного народного, музыкального творчества;

- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет, подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям);

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала; о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о промыслах и ремеслах Урала;

- ребенок знает название и герб своего города, реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленное в пяти образовательных областях.**

**2.1.1. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

Социализацию в педагогике рассматривают как процесс и как результат формирования у детей представлений о многообразии окружающего мира, становления отношения к воспринимаемым социальным явлениям и навыков поведения, соответствующих общественным нормам.

В дошкольном детстве закладываются основы личностной культуры. Ее базис, необходимый для усвоения и активного воспроизводства социального опыта в общении и деятельности, — ориентировка малыша в реалиях предметного мира, созданного руками человека, в самом себе, в явлениях собственной и общественной жизни.

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

В процессе социального развития ребенка-дошкольника выделяют три базовых концентра, значимых для последующего развития личности ребенка в целом: «Я сам», «Я и другие», «Я и окружающий мир».

В связи с тем, что развитие ребенка носит циклический характер и на разных возрастных этапах ребенок снова и снова, но на качественно ином уровне проигрывает типологически однородные ситуации, привнося в них свой новый жизненный опыт, знания и умения, потребности и мотивы, воспитательный процесс также должен быть направлен на все более углубляющуюся проработку ситуаций социализации, дополняя и обогащая их новыми задачами, целями и способами деятельности.

При выборе стратегии коррекционно-развивающего обучения целесообразно создавать специальные педагогические условия для формирования сотрудничества ребенка со взрослым. Среди этих условий можно выделить следующие:

- эмоционально-положительный контакт взрослого с ребенком;
- правильное определение способов постановки перед ребенком образовательно-воспитательных задач, учитывающих актуальные

и потенциальные его возможности;

- подбор способов передачи общественного опыта, соответствующих уровню развития ребенка.

На начальном этапе коррекционной работы важно формировать у ребенка готовность к усвоению общественного опыта через совместные действия взрослого и ребенка, действия по образцу и речевой инструкции, поисковые способы ориентировочно-познавательной деятельности (целенаправленные пробы, практическое примеривание, зрительная ориентировка).

Вышеуказанные виды работы имеют коррекционную значимость лишь при системном формировании детской деятельности педагогом-дефектологом или специально подготовленным взрослым.

В целом все содержание работы нацелено на подготовку детей к обучению в школе, на формирование у них навыков продуктивного взаимодействия с окружающими людьми разного возраста, а в конечном итоге на адаптацию к жизни в обществе в быстро изменяющемся мире.

Решение вопросов социального воспитания дошкольников четвертого года жизни с нарушением интеллекта осуществляется в процессе проведения занятий по социальному развитию и ознакомлению с окружающим. Занятия проводятся 4 раза в неделю педагогом-дефектологом и воспитателем.

Педагог-дефектолог обучает детей способам действия по самообследованию, по обследованию предметов и объектов из ближайшего окружения, обеспечивает сочетание зрительных и тактильно-двигательных способов обследования, обобщает полученный ребенком практический жизненный опыт, приобретенный в ходе наблюдений, прогулок, практической деятельности. Воспитатель организует практическую деятельность детей, проводит целенаправленное и ситуативное наблюдение за деятельностью людей и окружающей действительностью.

### **Задачи обучения и воспитания**

- Формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями).
- Продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье.
- Продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах.
- Учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях.
- Закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы). - Учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы.

- Учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают.
- Формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.
- Учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников.
- Учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним.
- Формировать у детей интерес к игрушкам, предметам и адекватным способам действий с ними.
- Учить детей слушать непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагировать на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.

### **Основное содержание работы**

- Формировать эмоционально-личностный контакт ребенка с педагогом в процессе предметно-игровой деятельности.
- Формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции: «Принеси игрушку», «Поставь стул», «Возьми чашку», «Дай машинку», «Отнеси в мойку», «Иди в туалет», «Иди в раздевалку», «Спрячь в карман», «Брось в корзину», «Ложись в кровать», «Сядь на стульчик».
- Формировать у детей положительное отношение к выполнению режимных моментов: спокойный переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, организованный выход на прогулку, систематическая уборка игрушек на определенные места и т. п.
  - Учить детей называть по именам мать, отца, узнавать их на фотографии.
- Учить детей пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбаться.
- Формировать у детей интерес к совместной деятельности (подражая взрослому, брать предметы в руки, действовать с ними: взять мяч, прокатить мяч через ворота; погрузить кубики в машину; покатавать куклу в коляске, посадить куклу на стул, спеть кукле песенку, пожалеть куклу (лялю); перелить воду из сосуда в сосуд; собрать игрушки в коробку и т. д.)
- Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении.
- Формировать у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы за пределы дошкольного учреждения и наблюдения за жизнью и трудом людей), учить обобщать результаты наблюдений на занятиях.
- Продолжать знакомить ребенка с составом его семьи.
- Закреплять у детей представление о половой принадлежности (мальчик, девочка, сынок, дочка).
- Продолжать знакомить детей с именами сверстников, называть их по имени, учить узнавать на фотографии.

- Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности.
- Закреплять у детей положительное отношение к пребыванию в условиях коллектива сверстников.
- Создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и адекватных способов выражения эмоций в повседневных бытовых ситуациях (пожалеть ребенка, если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку, и т. д.)
- Учить детей фиксировать свое эмоциональное состояние в словесной форме.
- Создавать условия для формирования общения детей друг с другом, придавая ему эмоциональную выразительность и ситуативную отнесенность.
- Учить детей доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться (при этом смотреть в глаза).
- Учить детей выражать свои потребности и желания в речи («Я хочу», «Я не хочу»), подкрепляя мимикой и жестами, выразительными движениями.
- Формировать у детей умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками в повседневной жизни и на занятиях.
- Учить детей называть имена сверстников группы и близких взрослых в ежедневном общении.
- Закреплять у детей умение использовать предметно-орудийные действия в быту.

### **Показатели развития к концу обучения**

Дети могут научиться:

- эмоционально-положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми;
- здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу;
- называть свое имя и фамилию;
- называть имена некоторых сверстников по группе и друзей по месту жительства;
- называть воспитателей по имени и отчеству;
- идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик);
- выражать словом свои основные потребности и желания;
- выполнять предметно-игровые и предметно-орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером;
- адекватно вести себя в привычных ситуациях.

### **2.1.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие».**

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

В дошкольном возрасте возникают совершенно новые свойства сенсорных процессов — ощущения становятся более насыщенными и дифференцированными, восприятие начинает ориентироваться на эталонные образы, которые имеют свойство обогащаться, обобщаться и переходить в образы-представления. Повышение активности ребенка приводит к тому, что он сам становится исследователем, который сначала постепенно, а затем все более и более активно пытается преобразовывать мир, окружающий его. Интерес к сущности воспринимаемых предметов и явлений, поиск взаимосвязей и взаимозависимостей становятся неотъемлемой характеристикой его поведения и деятельности.

У дошкольников с нарушением интеллекта с самого рождения не возникает активный познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира, ориентировочно-исследовательская деятельность не развивается без специально организованных условий воспитания. Если обучение детей этой категории не восполняет онтогенетически закономерный путь развития способов ориентировки, то механическое усвоение конкретных знаний не создает условий для подлинного развития ребенка. Это, в свою очередь, приводит к возникновению у детей безразличного отношения к окружающему миру, отсутствию познавательной активности, формированию пассивной позиции к восприятию всего окружающего. На этом фоне усугубляются проявления неадекватного поведения с людьми. Очень часто умственно отсталый ребенок воспринимает другого ребенка или человека как предмет, толкает или отодвигает его, не учитывая его позицию в пространстве и в социуме.

### **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

В данном разделе программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению задач поэтапного формирования способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта:

§ сенсорное воспитание и развитие внимания;

- § формирование мышления;
- § формирование элементарных количественных представлений;
- § ознакомление с окружающим;
- § развитие речи и формирование коммуникативных способностей;
- § обучение грамоте (развитие ручной моторики и подготовка руки к письму, обучение элементарной грамоте).

### **СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

В данном направлении сосредоточено основное содержание работы по коррекции когнитивной сферы ребенка. Сенсорное воспитание и развитие внимания служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки: методов проб и примеривания. Сенсорное воспитание является основой для формирования у ребенка всех психических процессов - внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; оно выступает фундаментальной предпосылкой для становления всех видов детской деятельности - предметной, игровой, продуктивной, трудовой (А. А. Катаева, 1978).

На начальных этапах восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий — действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает, со словом, обозначающим воспринятое, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойств и отношений, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления.

Педагогам важно помнить, что с умственно отсталым дошкольником надо работать, не теряя с ним визуального и ситуативного контакта, накапливая и обобщая практический и чувственный опыт ребенка.

Занятия по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия и внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного восприятия; на развитие вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для развития умственно отсталого ребенка в течение первых трех лет его пребывания в специальном дошкольном учреждении, На четвертом году воспитания и обучения акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле ведущих видов детской деятельности.

### **Задачи обучения и воспитания**

- Учить детей дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов.
- Учить детей выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков.
- Формировать у детей образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства.
- Продолжать формировать поисковые способы ориентировки — пробы, примеривание при решении практических или игровых задач.
- Формировать у детей целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах.
- Создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой).
- Учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

### **Основное содержание работы**

#### **Развитие зрительного восприятия**

- Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из трех элементов: куб, брусок, треугольная призма)
- Учить воспринимать величину — большой, маленький, самый большой
- Учить дифференцировать объемные формы (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник)

- Формировать у детей ориентировку в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери).
- Учить детей воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали: внизу, наверху
- Учить детей сличать четыре основных цвета — красный, желтый, синий, зеленый
- Формировать у детей интерес к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами («Домик для зайчика»)
- Ввести в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов: красный, желтый; круглый; большой, маленький, самый большой; внизу, наверху
- Учить детей различать формы в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма).
- Учить детей дифференцировать объемные формы в процессе игровых заданий (шар, куб).
- Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинкам.
- Учить детей соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой, выполненными у них на глазах педагогом.
- Учить детей складывать с учетом величины трехсоставную матрешку, пользуясь методом проб.
- Учить детей складывать пирамиду из трех-четырёх колец с учетом величины, пользуясь методом практического примеривания.
- Учить выделять основные цвета (4) предметов по образцу: «Принеси цветочки такого цвета, как у меня в вазе».
- Учить детей воспринимать цвет предмета при выборе по названию: «Заведи красную машину».

- Учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей.
- Учить детей равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании: «Сделаем узор», «Построим забор».
- Учить детей по образцу, а затем и по словесной инструкции строить из знакомых объемных форм поезд, башню
- Учить детей выбирать по образцу резко отличающиеся формы (круг, квадрат; прямоугольник, овал)
- Учить детей в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приемом накладывания одной формы на другую.
- Учить детей при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию: «Возьми большое кольцо» и т. п.
- Учить детей выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения
- Учить детей производить проталкивание в прорези коробки больших и маленьких кубов или шаров попарно
- Учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета: к красному шарiku подобрать красную ленточку, в зеленую машину поставить зеленый кубик, кукле в желтом платье подобрать желтый бантик и т. п.
- Продолжать учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей Г: Учить детей раскладывать кружки одного цвета внизу от заданной черты, а наверху кружки другого цвета по образцу и по словесной инструкции: «Положи наверху», «Положи внизу»
- Учить детей группировать предметы по одному заданному признаку — форма, величина или цвет («В этом домике все игрушки красные, а здесь все белые»)
- Учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения предмета («Соберем в коробку все круглое»).

### ***Развитие слухового восприятия и фонематического слуха***

- Учить детей дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка).
- Учить детей определять последовательность звучания двух-трех музыкальных инструментов (барабан, дудочка; дудочка, металлофон, барабан)
- Учить детей решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором, на сюжетном материале (игра «Кто пришел в гости?»: кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?)
- Учить детей различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента.
- Учить детей дифференцировать звукоподражания при выборе из трех-четырех предъявленных: «би-би», «ту-ту», «тук-тук», «чух-чух-чух».
- Учить детей дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания: «ку-ка-ре-ку» — «ку-ку», «ко-ко-ко» — «ква-ква»
- Учить определять последовательность звучания звукоподражаний (игры «Кто в домике живет?», «Кто первым пришел в домик?»)
- Учить детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка): «Кукушка на суку поет «Ку-ку», «Кабина, кузов, шины — вот наша машина». «К нам приехал паровоз, он полярки нам привез» и т. п.
- Учить детей дифференцировать звучание трех-четырех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка, гармонь), реагируя на изменение звучания определенным действием
- Учить детей дифференцировать слова, разные по слоговому составу: машина, дом, кукла, цыпленок (с использованием картинок).
- Учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу: машина, лягушка, бабушка, малина.
- Продолжать учить детей выделять заданные слова из предъявленной фразы реагируя на них определенным действием.

### ***Развитие тактильно-двигательного восприятия***

- Учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов (дифференцировать в пределах трех).
- Учить детей выбирать игрушки на ощупь по слову (выбор из трех).
- Учить детей производить выбор по величине на ощупь по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч»).
- Учить детей производить выбор на ощупь из двух предметов: большого и маленького (образец предъявляется зрительно).
- Учить детей воспринимать и дифференцировать на ощупь твердые и мягкие предметы: пластилин и дерево (в пределах двух).
- Учить детей дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине (выбор из трех).
- Учить детей обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно. Зрительно-тактильное обследование

применять при восприятии объемных предметов, зрительно-двигательное — при восприятии плоскостных форм или объектов.

- Учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки.
- Знакомить детей с различными качествами поверхностей материалов: железа, дерева (железо — холодное, дерево — теплое).
- Закреплять умение детей различать предметы по температуре (холодный — теплый).
- Учить детей на ощупь дифференцировать шар, овоид, куб.
- Учить детей, выполнять на ощупь выбор предметов разной формы или величины, материала по словесной инструкции («Дай шар деревянный, шар пластмассовый, шар железный»).
- Формировать у детей координацию руки и глаза: узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из двух-трех (образец дается на ощупь).
- Продолжать учить детей различать на ощупь величину предметов (выбор из трех) по зрительному образцу или по словесной инструкции.

### ***Развитие вкусовой чувствительности***

- Учить детей дифференцировать пищу по температурному признаку (горячий, теплый, холодный).
- Знакомить детей с продуктами, имеющими кислый вкус (лимон, слива, крыжовник, красная смородина, квашеная капуста).
- Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, кислый)
- Учить детей выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий вкус (огурец, яблоко, сладкий чай, печенье).
- Знакомить детей с продуктами, имеющими соленый вкус (селедка, соленые грибы, консервированные помидоры).
- Учить детей дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, соленый).
- Учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие горький вкус (горький перец, лук, горчица, хрен).
- Учить детей выбирать из ряда предложенных продукты, имеющие кислый вкус.
- Учить детей дифференцировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, соленый).
- Учить детей запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки.

## Показатели развития к концу обучения

Дети могут научиться:

- различать свойства и качества предметов: маленький - большой — самый большой; сладкий — горький — соленый;
- доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух);
- учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);
- складывать разрезную предметную картинку из трех частей;
- выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);
- пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);
- называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» — «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»);
- дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием;
- дифференцировать слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок);
- выделять знакомое (заданное) слово из фразы.

## ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в тесной связи с практической деятельностью и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задачей педагога является активизация эмоционального отношения детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым

самостоятельных действий ребенка с их положительной оценкой.

### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения.
- Формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях.
- Продолжать учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач.
- Продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях.
- Создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи.

### **Основное содержание работы**

- Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения.
- Продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях.
- Учить детей решать проблемно-практические задачи методом проб: приближать к себе предметы с помощью веревки, тесьмы («Достань игрушку!», «Покатай мишку!»).
- Учить детей давать речевой отчет о последовательности выполненных ими практических действий.
- Учить детей пользоваться методом проб при решении проблемно-практических задач, пользоваться палками с разными рабочими концами («Построй забор вокруг дома!», «Достань тележку!»).
- Учить детей выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале (две группы: предметы, с которыми можно действовать, и предметы, с которыми действовать нельзя, они сломаны).
- Продолжать формировать фиксирующую функцию речи.
- Учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна («Машина не едет, потому что спустило колесо», «Стул падает, потому что сломана ножка», «Ящик стола не задвигается, потому что мешает брусок»).
- Учить детей доставать предметы из сосуда (в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывать свойства предмета-цели).
- Учить детей самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия (сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие веревки, чтобы получить одну длинную, и т.

п.).

- Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенных задач, рассказывать о предстоящих действиях.

### **Показатели развития к концу обучения**

Дети могут научиться:

- использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;
- пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач;
- фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Ребенка с первых дней жизни окружает множество предметов, людей, однородно повторяющихся звуков и движений. Познание малышом количественной стороны действительности помогает ему более полно и точно воспринимать окружающий мир, ориентироваться в нем. Умения сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять элементарные арифметические действия необходимы ребенку уже в дошкольном возрасте при организации различных видов деятельности (игровой, изобразительной, элементарной трудовой) и являются немаловажным фактором социальной приспособленности и подготовки к обучению в школе.

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода и т. д.).
- Совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); формировать сопровождающую и

фиксирующую функции речи.

- Учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство.
- Учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество.
- Для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки - приложение и наложение.
- Учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

### **Основное содержание работы**

- Закреплять представления детей о количествах 1, 2, много, мало, пустой, полный, используя для этого дискретные и непрерывные множества.
- Учить детей сравнивать две неравные группы предметов по количеству (отличающиеся между собой на две единицы: 1 и 3, 4 и 6), устанавливая, каких предметов больше, меньше, используя приемы наложения и приложения.
- Учить сравнивать по количеству непрерывные множества (в большом ведерке больше песка, в маленьком — меньше).
- Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уменьшения и увеличения их количества.
- Учить детей сравнивать две равные и неравные группы предметов по количеству, устанавливая, каких предметов поровну, больше, меньше, используя приемы наложения и приложения.
- Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уравнивания, уменьшения и увеличения их количества.
- Учить пересчету предметов в пределах двух; соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке (сначала учить осуществлять пересчет однородных предметов, а затем — предметов, различных по назначению, цвету, размеру).
- Продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству: без счета, используя приемы приложения и наложения, и на основе пересчета.
- Продолжать учить сравнивать по количеству непрерывные множества. Продолжать формировать умение преобразовывать дискретные и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот.
- Учить группировать предметы по количественному признаку.
- Учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах двух (операции должны носить развернутый характер и иметь открытый результат).

- Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений: сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения
- Формировать у детей представление о том, что определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера; определенное количество жидких и сыпучих тел не зависит от объема сосудов; учить использовать прием приложения как практический способ проверки.
- Учить детей выделять 3 предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев.
- Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах трех без пересчета (столько ..., сколько ...).
- Учить пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру.
- Учить детей определять количество предметов и изображений на картинках в пределах трех без пересчета, использовать пересчет как способ проверки.
- Продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству без счета, используя приемы наложения и приложения, и на основе пересчета; сравнивать непрерывные множества (в большом — больше, в маленьком — меньше, в одинаковых — поровну).
- Совершенствовать умение преобразовывать дискретные (на основе счета) и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот, используя разные способы преобразования.
- Продолжать формировать представления о сохранении количества, использовать прием приложения и счет (для дискретных множеств) как способы проверки.
- Продолжать учить группировать предметы по количественному признаку (1—много, 2—3 и т. п.)
- Учить выполнять действия объединения и разъединения с закрытым результатом в пределах двух и в пределах трех с открытым и закрытым результатами.
- Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений в пределах трех; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения.

### **Показатели развития к концу обучения**

Дети могут научиться:

- сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт, обозначая словами больше, меньше, поровну;

- осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования;
- выделить 3 предмета из группы по слову;
- пересчитывать предметы в пределах трех;
- осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца;
- выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.

### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ**

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними. В процессе ознакомления с природой у детей формируются представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меняющейся природной среде. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию детей.

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать расширять ориентировку детей в окружающем. Начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма.
- Учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде.
- Знакомить детей с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель).
- Учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию.
- Формировать у детей временные представления (лето, осень, зима).
- Развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них.
- Формировать у детей представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы.
- Учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде.
- Воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.

## **Основное содержание работы**

- Продолжать формировать у детей умения наблюдать за изменениями в природе, за явлениями природы (солнце, дождь, ветер), закрепить представление о лете.
- Формировать представление об изменчивости погоды, знакомить с признаками осени.
- Учить детей праздновать свой день рождения (организовать в группе праздник — поздравить ребенка с днем рождения, преподнести подарки, устроить детям праздничный чай).
- Учить детей наблюдать за действиями и поведением людей (человек идет, едет на машине, бежит; мама ведет ребенка в детский сад, везет в колясочке).
- Знакомить детей с работой шофера.
- Начать знакомить детей с фамилиями сверстников по группе.
- Расширять представления об основных частях тела и лица.
- Знакомить детей со строением тела и его частями (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи).
- Закреплять представления детей о домашних животных: кошке, собаке, корове, лошади, козе, свинье (части тела — голова, туловище, лапы, хвост; глаза, уши, нос, рога).
- Учить узнавать знакомых животных по их голосам (звукоподражание).
- Знакомить детей с овощами и фруктами (морковь, лук, огурец, картошка, яблоко, груша, апельсин, лимон, помидор).
- Учить различать знакомые овощи и фрукты по вкусу.
- Знакомить детей с помещениями группы и детского сада: прихожей, залом, кабинетом врача.
- Ввести в активный словарь детей обобщающее слово игрушки.
- Продолжать формировать умения детей наблюдать за объектами живой и неживой природы, за изменчивостью природы.
- Закреплять представления детей о том, что в группе есть девочки и мальчики, любимые занятия которых могут различаться.
- Знакомить детей с профессиями врача, воспитателя.
- Формировать у детей представление о детском саде (для чего он нужен, что в нем имеется, кто в нем работает).
- Знакомить детей с дикими животными: зайцем, ежом, медведем, лисой (строение, образ жизни).
- Формировать у детей представления о зиме как о времени года, закреплять представления детей о праздниках зимы.
- Расширять представления детей о посуде: познакомить их с блюдцами, ножом, кастрюлей, чайником, половником, сковородой; ввести в активный словарь обобщающее слово посуда.

- Закреплять у детей представления об игрушках; познакомить их с ведром, совком, лопатой, лошадкой, рыбкой, санками, неваляшкой, кошкой, собакой, белкой.
- Знакомить детей с игрушечной посудой, одеждой, мебелью: кроватью, столом, стулом, шкафом и их назначением (без обобщающего слова).
- Учить детей взаимодействовать со сверстниками на основе их представлений о свойствах и качествах природных материалов («Из песочка делаем куличики, для этого песок поливаем»).
- Знакомить детей с предметами одежды и обуви (пальто, шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, туфли).
- Ввести в активную речь ребенка обобщающее слово одежда.
- Закреплять у детей понятие о пище.
- Знакомить их с блюдами (салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог).
- Знакомить детей с повадками и образом жизни животных: козы, коровы, лошади, свиньи, медведя, лисы, волка, зайца, белки, ежа.
- Учить детей наблюдать за повадками и поведением птиц и отражать результаты наблюдений в речевой и изобразительной деятельности.
- Закреплять у детей знание об овощах и фруктах (капуста, помидор, репа, свекла, лимон, мандарин, слива).
- Знакомить детей с отдельными признаками весны.
- Формировать представление детей о зиме и лете как о временах года.
- Учить детей дифференцировать деревья, траву и цветы.
- Учить детей определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо

### **Показатели развития к концу обучения**

Дети могут научиться:

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- показывать и называть основные части тела и лица;
- знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач);

- выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;
- называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы;
- определять по изображениям два времени года: лето и зиму;
- определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;
- адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

### **2.1.3. Модуль образовательной области «Речевое развитие».**

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных способностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка как в дошкольном учреждении, так и в семье. В то же время на занятиях по развитию речи планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка, и развитие его языковых способностей. Однако рамки занятий по развитию речи не ограничивают работу в этом направлении. Развитие речи ребенка осуществляется и на музыкальных занятиях, и на занятиях логопеда, в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Формировать у детей умения высказывать свои потребности во фразовой речи.
- Учить детей использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов.
- Учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам.
- Воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях.
- Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки.
- Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.
- Учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3-го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»).
- Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных).

- Учить детей употреблять в активной речи предлоги на, под, в.
- Развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками.
- Учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам.
- Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них: «Где кошка? - Вот она!».
- Стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

### **Основное содержание работы**

- Учить детей высказывать в речи свои потребности («Хочу пить», «Дай покушать», «Хочу в туалет»).
- Учить детей отражать в речи результаты наблюдений в природе и в быту.
- Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога на, употреблять этот предлог в речевых высказываниях.
- Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки.
- Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек («Кто в домике живет?», «Куда Маша идет в гости?»).
- Учить детей описывать действия по их демонстрации и по картинкам, изображающим действия (построение фразы из двух-трех слов).
- Учить детей выполнять инструкции, связанные с употреблением предлога под, употреблять этот предлог в речевых высказываниях.
- Учить детей дифференцировать предлоги на, под (выполнение инструкции и составление фразы).
- Учить детей составлять фразу на основе выполнения инструкции, заданной взрослым.
- Учить детей составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (развитие диалогической речи).
- Разучивать с детьми стихотворение А. Барто «Снег».
- Знакомить детей с взаимодействием персонажей из сказки «Теремок».
- Продолжать учить детей понимать текст с показом на игрушках.
- Учить детей составлять небольшие описательные рассказы по игрушке (неваляшка, заяц).
- Учить детей разучивать потешки и стихи («Водичка-водичка»; А. Барто. «Зайка»).
- Учить детей составлять небольшой рассказ по двум игрушкам с использованием диалога («Кукла варит суп из овощей»).

- Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных).
- Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы («Кто там?», «Где собачка?»)
- Продолжать учить детей высказывать свои потребности и желания в речи («Хочу играть с большой куклой», «Давайте играть в догонялки», «Почитайте сказку «Три медведя»).
- Учить детей понимать изображение и действия персонажей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам («Что нарисовано на картинке?», «Маша, покажи, что делает девочка на картинке»).
- Учить детей понимать рассказанный или прочитанный текст (В. Чарушин. «Кошка» и др.).
- Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному или рассказанному тексту (сказки В. Сутеева).
- Учить детей составлять рассказ из жизни детей по рисунку педагога.
- Учить детей заучивать наизусть стихи, считалочки, поговорки (А. Барто, К. Чуковский; «Травка-муравка со сна поднялась» и другие произведения фольклора).
- Развивать у детей познавательную функцию речи в ходе ответов на вопросы («Как зовут мальчика?», «С кем ты пришел?»).
- Продолжать формировать у детей грамматический строй речи (согласование существительного и числительного, существительного и прилагательного).
- Закреплять использование детьми изученных предлогов в активной речи (в, на, под).
- Учить детей составлять короткие рассказы по двум-трем игрушкам (педагог демонстрирует игрушки — куклу и собачку, дети составляют рассказ с помощью педагога: «Жила-была девочка. Девочку звали Катя. У нее была собачка Жучка. Катя и Жучка вместе играли»). Аналогичные рассказы можно составить по следующим наборам игрушек: мальчик и мячик; полянка, елочка, грибок; зайчик и лисичка).

### **Показатели развития к концу обучения**

Дети могут научиться:

- высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- строить фразу, состоящую из двух-трех слов;

- рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки;
- понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги на, под, в;
- отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные;
- отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»;
- узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихам.

#### **2.1.4. Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **ЛЕПКА**

##### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке.
- Развивать способности детей к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов.
- Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
- Учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом.
- Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции.
- Формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок.
- Формировать умения детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов.
- Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание).
- Учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание.
- Учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

## **Основное содержание работы**

- Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы по речевой инструкции («Мячики», «Помидор», «Шарики»).
- Учить детей использовать прием вдавливания при лепке предметов круглой формы по подражанию («Яблоко», «Яблоки для ежика», «Угощение для куклы»).
- Знакомить детей со скалкой и способами ее использования по подражанию («Блины», «Пироги»).
- Учить рассматривать отпечатки разных форм на тесте или глине по подражанию и образцу («Испечем печенье»).
- Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание), выполнять лепные поделки с использованием приемов вдавливания по образцу («Яблоки»).
- Учить детей лепить по образцу предметы из двух кусков пластилина («Большой и маленький мяч», «Большое и маленькое яблоко», «Маленькие и большие шарики»).
- Учить детей лепить по подражанию предметы из двух частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»).
- Продолжать формировать у детей интерес к игре с лепными поделками («Снеговик играет в прятки»).
- Закреплять умения лепить по образцу предметы круглой формы («Неваляшка», «Бусы», «Пирамидка из шаров одинакового размера», «Куручка и цыплята» и др.).
- Учить детей обследовать предметы овальной формы и передавать эту форму в лепке по подражанию («Яички», «Сливы», «Огурец», «Ежик и ежата», «Рыбки»).
- Закреплять у детей умение обследовать предметы овальной и круглой формы и передавать эти формы в лепке, выполняя задания по образцу («Бусы» из бусинок круглой и овальной формы, «Огурец и помидор», «Апельсин и слива»).
- Учить детей выделять круглую и овальную формы в предмете, лепить эти формы, соединяя их в один предмет («Воробышек», «Птички прилетели»).

## **Показатели развития к концу обучения**

Дети могут научиться:

- лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой;

- обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности.

## АПЛИКАЦИЯ

### Задачи обучения и воспитания

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликации.
- Учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов.
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
- Подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов.
- Учить детей выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу.
- Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
- Закреплять у детей умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

### Основное содержание работы

- Учить детей выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов («Яблоко», «Огурец», «Большое и маленькое яички»), закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для аппликации, их названия (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец).
- Учить детей выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине («Воздушные шары», «Бусы для куклы», «Осенние листья»).
- Учить детей наклеивать предметы на заранее подготовленный сюжет по показу («Колобок катится по дорожке», «Осень: тучи, желтая травка, грибок»).
- Учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции («Вишенка на веточке», «Яблоко на тарелке», «Осенние листья», «Грибы в корзине» и др.).
- Учить детей выполнять аппликацию, наклеивая предметы разной формы и цвета по образцу («Пирамида из трех шаров», «Неваляшка», «Снеговик», «Елочка»).
- Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Зима пришла» — дорисовать краской следы зайца, «Новогодняя елочка» — дорисовать шары, «Снеговик во дворе» — дорисовать «снег

падает»).

- Учить детей выполнять коллективную аппликацию («Кормушка для птиц», «Зимний лес»).
- Учить детей наклеивать предметы, составляя их из отдельных (двух-трех) частей («Погремушка», «Неваляшка», «Цыпленок», «Снеговик»).
- Учить детей выполнять аппликацию по образцу, ориентируясь на пространстве листа бумаги («Солнышко вверху, ручки внизу», «Солнышко вверху, травка внизу»).
- Учить детей наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета («Оденем куклу» — наклеить на контур куклы платье, шапку, «Оденем куклу на прогулку» — наклеить на контур куклы пальто, шапку, сапожки).
- Продолжать учить детей выполнять по показу элементы простейшей композиции с использованием приема дорисовывания («Весна пришла» — дорисовать солнышко, «Одуванчики в траве» — дорисовать солнышко, «Дождливый день» — дорисовать дождик, «Птичка клюет зернышки» — дорисовать зернышки; «Ежик и яблоко», «Зайчик и морковки»).
- Учить детей равномерно распределять аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу, рассказывать о последовательности выполнения работы («Курочка снесла яички», «Еж и ежата», «Рыбки в аквариуме»).

### **Показатели развития к концу обучения**

Дети могут научиться:

- наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи);
- наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;
- составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его;
- по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой.

### **РИСОВАНИЕ**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
- Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма - круглый, овальный; величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый).
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
- Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.

- Учить детей участвовать в коллективном рисовании.
- Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
- Закреплять умение называть свои рисунки.
- Формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
- Создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру).
- Учить сравнивать рисунок с натурой.

### **Основное содержание работы**

- Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства («Разноцветные осенние листья»).
- Учить детей передавать в рисунках круглую форму («Мяч», «Яблоко», «Помидоры»)
- Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов, формировать у детей способы обследования предметов перед их изображением: форма — круглый; величина — большой, маленький («Большой и маленький мячи», «Пирамида» из двух шаров, «Неваляшка» из двух частей).
- Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков («Колобок на пеньке», «Шарики на ковре», «Листья на дереве»).
- Учить детей участвовать в коллективном рисовании («Листопад», «Яблоки в корзине»).
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги, опираясь на результаты своих наблюдений («Тучи вверху, лужи внизу»).
- Учить детей передавать круглую форму в своих рисунках с натуры (макет) («Ком большой, ком маленький», «Снеговик»).
- Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Зимушка-зима», «Новогодний праздник»).
- Учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («В окнах дома зажглись огоньки», «Следы зверей на снегу», «Бусы на елке»).
- Учить детей передавать в рисунках овальную форму после обследования предмета: рисование с натуры («Яичко», «Огурец», «Слива»).
- Учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов: форма — круглый, овальный; величина — большой, маленький («Большие и маленькие яички», «Рыбка», «Птичка», «Ежик», «Зайчик»).
- Создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Ранняя весна», «Веточки в вазе», «Машина с шарами», «Весенние цветы»).

- Продолжать учить детей передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («Зайчик встретил Колобка», «Колобок катится по дорожке», «Рыбка в аквариуме»).
- Воспитывать оценочное отношение детей к работам сверстников.
- Учить сравнивать рисунок с натуральным объектом: формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

### **Показатели развития к концу обучения**

Дети могут научиться:

- проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;
- ориентироваться на листе бумаги: вверх, вниз;
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом; пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой.

### **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Конструирование — важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами — надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу.

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать формировать интерес и потребность в конструктивной деятельности.
- Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках.
- Учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек.
- Учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции.

- Учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными объектами, называть ее и отдельные ее части.
- Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей.
- Учить рассказывать о последовательности выполнения действия.
- Формировать умение доводить начатую работу до конца.
- Знакомить детей с названием элементов строительных наборов.
- Учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами.
- Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под).
- Воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.

### **Основное содержание работы**

- Продолжать формировать у детей интерес и потребность к созданию построек и конструкций в процессе совместного строительства с педагогом.
- Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках.
- Учить детей анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы перед конструированием (использовать крупный и мелкий конструктор, различные виды мозаик).
- Учить строить простейшие конструкции по подражанию и по образцу, использовать различный строительный материал для создания однотипных конструкций («Гараж для машины», «Клетка для зверей», «Башня»).
- Знакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять их среди других — кубик, кирпичик, пластина, арка.
- Учить детей учитывать величину элементов конструкции и расстояние между ними («Ворота», «Дома» и «Заборы» различной конструкции).
- Формировать у детей навыки подготовки к конструированию (организация рабочего места — на ковре или на столе, выкладывание конструктора, выбор заданных элементов для создания определенных построек).
- Закреплять умение детей создавать простые постройки по образцу («Елочка» из палочек, «Мебель для куклы»- диван, стол, кровать).
- Учить сравнивать элементы конструкций по форме и величине, определять их количество, используя приемы приложения и наложения.

- Учить детей ставить кирпичики на узкую и широкую грань, соединять два элемента конструкции третьим.
- Знакомить детей с призмой и учить создавать постройки с ее использованием («Дом», «Улица города», «Елочка»).
- Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы: игрушки, мебель.
- Учить детей при конструировании и игре с постройками использовать разные виды конструкторов и мозаики («Домики для трёх медведей»).
- Учить понимать высказывания взрослого и действовать в связи с ними при выполнении заданий по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»)
- Учить детей создавать новые постройки из различного строительного материала и играть с ними в коллективе сверстников («Машина», «Самолёт», «Автобус»).
- Учить детей устанавливать и передавать при конструировании простейшие пространственные отношения между двумя объёмными объектами («Комната для куклы»).
- Знакомить детей со сборно-разборными игрушками и действиями с ними («Апельсин», «Машинка», «Клоун»).
- Знакомить с конструктором типа ЛЕГО, учить выполнять постройки по показу и в ходе совместных действий с ребенком («Лесенка», «Заборчик», «Дорожка»).
- Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения, называть их (такой — не такой; большой — маленький; длинный — короткий; наверху, внизу, на, под).
- Учить рассказывать о последовательности выполнения действий.
- Формировать желание и умение участвовать в создании коллективных построек и играть, используя их («Палатка», «Лодка» из мягких модулей).
- Учить детей включать свои постройки в игры по сюжетам знакомых сказок («Репка»; Л. Толстой. «Три медведя»).
- Формировать умение доводить начатую работу до конца.

### **Показатели развития к концу обучения**

Дети могут научиться:

- создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырёх элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними;
- называть основные детали, использованные при создании конструкций;
- позитивно реагировать на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек;

- узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;
- передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами;
- отвечать на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.

### **2.1.5. Модуль образовательной области «Физическое развитие».**

Работа по физическому развитию пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольном учреждении, организацию предметной и социальной среды, все виды детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В дошкольном учреждении режим дня ребенка предусматривает занятия по физическому воспитанию, игры и развлечения на воздухе, отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. Основной формой обучения детей движениям признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В то же время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность), а также в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

1. Метание.
2. Построение.
3. Ходьба.
4. Бег.
5. Прыжки.
6. Ползание, лазанье, перелезание.
7. Общеразвивающие упражнения:
  - § упражнения без предметов;
  - § упражнения с предметами;
  - § упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
  - § упражнения для развития равновесия.

## 8. Подвижные игры.

**Метание** — один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе движений хватание развивается раньше прямостояния. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение от плеча, поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с нарушением интеллекта.

**Построение** направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

**Ходьба** направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

**Бег** способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе детей закрепляет навыки коллективных действий, способствует появлению эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности. Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

**Прыжки** направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки следует вводить постепенно и очень осторожно, поскольку они создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка (физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника). Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности,

сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

**Ползание**, лазанье, перелезание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног, на укрепление внутренних органов и систем. Данное направление работы является одним из важнейших, поскольку представляет высокую коррекционную значимость как для физического, так и для психического развития ребенка. В связи с тем, что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания, одна из задач физического воспитания — восполнить этот пробел.

**Общеразвивающие упражнения** способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических показателей и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяют следующие группы движений:

§ упражнения без предметов;

§ упражнения с предметами;

§ упражнения, направленные на формирование правильной осанки;

§ упражнения для развития равновесия.

**Подвижные игры** закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности.

В процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

Наиболее эффективна организация подвижных игр на свежем воздухе: усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья.

### **Задачи физического развития и физического воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей**

- § Формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками.
- § Укреплять здоровье детей.
- § Формировать правильную осанку у каждого ребенка.
- § Формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности.
- § Развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность.
- § Тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм.
- § Создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний.
- § Осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновение вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка.
- § Учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого.
- § Учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции.

### **Задачи обучения и воспитания**

- Учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит.
- Учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого.
- Формировать у детей интерес к участию в подвижных играх.
- Обучать правилам некоторых подвижных игр.
- Учить детей бросать мяч в цель двумя руками.
- Учить детей ловить мяч среднего размера.
- Учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку -веревке, ленте, палке.
- Учить детей ходить по дорожке и следам.
- Учить детей бегать вслед за воспитателем.
- Учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками.
- Учить детей ползать по гимнастической скамейке.
- Формировать у детей умение проползать под скамейкой.
- Учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе.
- Учить детей подтягиваться на перекладине.

## **Основное содержание работы**

*Метание* — движения выполняются детьми по показу; дети учатся удерживать и бросать мячи в цель (корзину, сетку). При этом детям предлагаются мячи, разные по весу, размеру, материалу (большие и маленькие — сначала дети учатся ловить мячи среднего размера; надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые; с гладкой и шероховатой поверхностью).

*Построения* выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения, в шеренгу, вдоль каната (веревки), в колонну по одному и в круг.

*Ходьба* выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу, друг за другом; по кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

*Бег* выполняется по показу за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за воспитателем и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

*Прыжки* выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивание на носках на месте; подпрыгивание на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5—2 м); перешагивание через положенные на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10—15 см); спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя (высота 20—25 см).

*Ползание, лазанье, перелезание* выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25—30 см); перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5—2 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды (вышки).

*Общеразвивающие упражнения.*

*Упражнения без предметов.*

Выполняются по подражанию и показу воспитателя: движения рук вверх — вперед — в стороны — на пояс — к плечам — за спину — вниз; скрестные широкие размахивания руками вверху над головой; скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой; повороты туловища вправо-влево из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол; приседания с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; движения кистями — покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием с положением рук на поясе.

*Упражнения с предметами.*

1. *Упражнения с флажками.* Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед — вверх — в стороны — вниз; поочередные движения вверх над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, при выпрямлении руки на пояс; размахивание флажками над головой; перешагивание через флажки, положенные на пол (вперед и назад); помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед — в стороны — вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, с размахиванием флажками внизу.

2. *Упражнения с мячами.* Выполняются по показу воспитателя, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях; катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит); броски малого мяча в корзину, стоя (расстояние 50 см); бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдоль и бег за мячом; подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях.

*Упражнения, направленные на формирование правильной осанки,* выполняются по показу, с помощью воспитателя: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см); катание каната стопами, сидя; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе (используется перевернутая набок скамейка); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); удерживание на перекладине.

*Упражнения для развития равновесия выполняются по показу, с помощью воспитателя:* ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25—30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку воспитателя (высота 25 см); ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверху, на поясе); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; кружение на месте с переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

*Подвижные игры* выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный и сюжетный характер: «Догоните меня», «Найди свой цвет», «Не опоздай», «Найди свой домик» (по сигналу), «По камушкам через ручеек», «Воротики», «Обезьянки», «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше бросит мешочек», «Спрыгни в кружок», «Воробышки и кот», «Трамвай», «Лохматый пес», «Кролики», «Курица и цыплятки», «Зайки и волк», «Зайка беленький сидит».

### **Показатели развития к концу обучения**

Дети могут научиться:

- выполнять действия по показу взрослого;

- бросать мяч в цель двумя руками;
- ловить мяч среднего размера;
- ходить друг за другом;
- вставать в ряд, строиться в шеренгу, вставать колонной по одному;
- бегать вслед за воспитателем;
- прыгать на месте по показу воспитателя (или по подражанию);
- ползать по скамейке произвольным способом;
- перелезть через скамейку;
- проползть под скамейкой;
- удерживаться на перекладине (10 с);
- выполнять речевые инструкции взрослого.

## **2.1.6. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее – вариативная часть), отражает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Основывается на Примерную региональную программу воспитания и обучения детей дошкольного возраста – Екатеринбург, ИРРО, 2009 г.

Примерная региональная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста характеризуется тем, что:

- направлена на разностороннее развитие детей 3-7 лет, учитывает психофизиологические закономерности их развития;
- направлена на развитие эмоционально-аффективной сферы, способности ребенка понимать эмоциональные состояния свои и других людей, выражать эмоции и чувства вербально, не вербально (в движении, мимикой, голосом, в творчестве), на формирование групповой сплоченности и эмоциональной открытости;
- направлена на развитие социально-коммуникативных умений, способности сопереживать другому, на овладение социально приемлемыми способами самовыражения в ситуациях общения, расширение представлений ребенка о себе и своих возможностях, способствует формированию социально-уверенного поведения;

- направлена на поддержку основных линий развития ребенка, отвечающих своеобразию возраста, учитывающих сензитивность разных возрастных периодов к становлению тех или иных психических функций и новообразований, роли ведущей деятельности в их формировании. Образовательная деятельность строится на развитии воображения и основанного на нем творчества; исходных форм мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, элементов логического мышления); речи и речевого общения; произвольности, регуляции поведения и др.), призвана обеспечивать проектируемый уровень общего психофизического развития ребенка на каждом возрастном этапе дошкольного детства и на стадии его завершения;
- задает базисное содержание образовательного процесса в дошкольных учреждениях с учетом региональной специфики (географически условий, национальных и культурных традиций), предусматривает вариативность его реализации, способствует развитию инициативы и творчества педагогов дошкольных образовательных учреждений;
- носит преемственный, перспективный характер с примерными программами начальной ступени общего образования, определяя связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации образовательного процесса), обеспечивающей развитие ребенка;
- является ориентиром для разработки образовательных программ дошкольного учреждения, составления авторских рабочих программ педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Образовательное содержание программы, соответствующее психолого-педагогическое обоснование потенциала психофизического развития детей дошкольного возраста может служить условием для выравнивания их стартовых возможностей при поступлении в школу.

Содержание образования, реализуемое в специально организованных интегрированных видах деятельности, в совместном коммуникативном взаимодействии. Содержание нацелено на развитие представлений, выработку практических умений, навыков, способности ребенка к гармоничному, деятельностному, ценностно-ориентированному взаимодействию с природным и социальным миром ближайшего окружения, Уральского региона.

#### ***Формы организации:***

- игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);

- экскурсия, путешествие;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулка в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты;
- развлечение;
- познавательная беседа (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- чтение, прослушивание сказки;
- трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Перспективный тематический план ознакомления дошкольников с историей и природой Урала.

Время	Тема недели	Содержание регионального компонента (в соответствии с возрастом)
Сентябрь	«До свидания, лето!»	Обобщить представление о насекомых, обитающих на Северном Урале. Обобщить представление о растительном мире СУ, города Екатеринбурга, территории детского сада. Традиции празднования «Дня знаний» в Екатеринбурге.
	«Во саду ли, в огороде»	Познакомить детей с природно-географическими зонами ЮУ: лесная, горная, лесостепная, степная.
Октябрь	«В гостях у осени»	Календарь природы (название месяцев осени в народе). Приметы осени. Фольклор (поговорки, пословицы, заклички, песенное творчество). Формировать представление детей о тесной взаимосвязи человека. Его семьи, рода с природой. Дать сведения о календарных обрядах и традициях народов СУ. Сельское хозяйство Свердловской области.

Ноябрь	«Моя Родина»	<p>Праздничные традиции народов Урала. Знакомство с народными календарно-обрядовыми праздниками. Русские народные календарные игры. Народные костюмы национальностей Урала.</p> <p>Дружба народностей на территории Урала.</p> <p>Взаимопомощь и интернациональные мероприятия.</p>
--------	--------------	---

		<p>Познакомить детей с традициями и обычаями, связанными со строительством и переселения в новый дом. Дать сведения о внутреннем убранстве дома. Название и назначение предметов народного быта. Учить детей устанавливать видоизменения названий и функциональных назначений предметов, утвари, одежды быта. Познакомить детей со значением слова «утварь». Дать сведения о различных видах утвари в доме. Особенности украшения народного жилища, предметов домашнего быта, одежды.</p>
Январь	«Зимушка Зима!»	<p>Календарь природы (название месяцев в народе и почему). Приметы зимы. Фольклор (пословицы, поговорки, песенное творчество). Особенности уральской зимы. Народные зимние игры и забавы. Зимние виды спорта, характерные для Свердловской области, Урала. Традиции празднования Новогодних праздников народами Урала. Посещение Новогодних представлений и городских ёлок.</p>
Февраль	«Мой дом. Мой город».	<p>История города Екатеринбурга (постройка заводов, возникновение отдельных поселений вокруг, торговля, хозяйство, становление крупного центра). Знакомство с профессиями, характерными для города Екатеринбурга и Урала. Формировать представления о работе уральских мастеров (промыслы). Познакомить с историей возникновения транспортных средств города Екатеринбурга. Изучение и наблюдение за объектами неживой природы (камень, почва, песок, вода), находящихся на территории города Екатеринбурга.</p> <p>Особенности дорожного движения города Екатеринбурга. Безопасный подход к детсаду.</p>

	«Защитники Отечества!»	Представление о родах войск, служащих на Урале. Известные воины-защитники. Улицы, названные в честь героев.
Март	«Весенние улыбки».	Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством народов Урала. Уралосибирская роспись, картины Уральских художников. Ремесла уральцев.
Май	«Весна и дети»	Календарь природы (название месяцев в народе и почему). Приметы весны. Фольклор (пословицы, поговорки, заклички, песенное творчество). Красная книга Урала. Представления об особо охраняемых территориях Урала, Екатеринбурга.

Соотношение

- обязательная часть =75%

- часть, формируемая участниками образовательных отношений =25%

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы, с учетом возрастных особенностей и индивидуальных особенностей детей.**

**Формы и приемы организации образовательного процесса по модулю образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

<p>Занятия  Экскурсии  Наблюдение  Чтение художественной литературы  Беседы  Просмотр видеофильмов  Поисково-творческие задания  Объяснение  Упражнения  Моделирование  Обучение  Напоминание  Рассказ  Ситуативный разговор  Творческие задания  Дидактическая игра  Проблемные ситуации  Продуктивная деятельность  Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Индивидуальная работа  Обучение  Объяснение  Напоминание  Личный пример  Похвала  Наблюдение  Упражнения  Тренинги  Игры - подвижные,  дидактические, творческие  Рассматривание иллюстраций  Трудовая деятельность  Театрализованная постановка  Праздники и развлечения  Показ  Тематический досуг</p>	<p>Игры со сверстниками  – сюжетно-ролевые,  дидактические,  театрализованные,  подвижные,  хороводные.  Самообслуживание  Дежурство  Рассматривание  иллюстрация  (совместно со  сверстниками)  Продуктивная  деятельность  (совместно со  сверстниками)  Экспериментирование  Наблюдения</p>	<p>Экскурсии, путешествия  Наблюдения  Личный пример  Беседа  Рассказ  Объяснение  Напоминание  Запреты  Похвала  Чтение произведений  художественной  литературы</p>
--	---	--	---

**Формы и приемы организации образовательного процесса по модулю образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Проекты Тематические прогулки Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки	Игры - развивающие, подвижные со строительным материалом. Игры-экспериментирования Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую. Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры

**Формы и приемы организации образовательного процесса по модулю образовательной области  
«Речевое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная	Образовательная деятельность в		

деятельность	режимных моментах		
<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения,</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя;</li> <li>- обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы;</li> </ul>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p>	<p>Коллективный монолог</p> <p>Игра-драматизация с использованием различных видов театров</p> <p>Игры в парах и совместные игры.</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Совместные семейные проекты.</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>

- обучение пересказу по серии сюжетных картинок; Показ настольного театра, работа с фланелеграфом	Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения		
--	---	--	--

**Формы и приемы организации образовательного процесса по модулю образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Беседа Творческие задания	Наблюдение Беседа Проблемные ситуации Обсуждения Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность

**Формы и приемы организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия	Использование музыки:	Игры в праздники, концерт,	Посещение музеев,

<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>- на утренней гимнастике</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>При пробуждении</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>оркестр, музыкальные занятия, телевизор</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры—драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p>
--	---	--	--

**Формы и приемы организации образовательного процесса по модулю образовательной области «Физическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые,</li> <li>- тематические,</li> <li>- классические,</li> <li>- тренирующие,</li> <li>- на улице,</li> <li>- походы.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с предметами,</li> <li>- без предметов,</li> </ul>	<p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая,</li> <li>- игровая,</li> <li>- полоса препятствий,</li> <li>- музыкально-ритмическая,</li> <li>- имитационные движения</li> </ul> <p>Физкультминутки,</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Имитационные движения</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Походы</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные,</li> <li>- имитационные.</li> <li>Игры с элементами спорта</li> <li>Спортивные упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Динамические паузы</li> <li>Подвижные игры</li> <li>Спортивные праздники и развлечения</li> <li>Гимнастика после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительная</li> <li>- коррекционная</li> <li>- полоса препятствий</li> </ul> </li> <li>Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррегирующие</li> <li>- классические,</li> <li>- коррекционные.</li> </ul> </li> <li>Объяснение</li> <li>Показ</li> <li>Дидактические игры</li> <li>Чтение художественной литературы</li> <li>Личный пример</li> <li>Иллюстративный материал</li> </ul>		
---	--	--	--

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Коррекционная работа опирается на основные линии развития ребенка-дошкольника: физическое воспитание и укрепление здоровья, развитие ведущих видов детской деятельности, познавательное развитие (в том числе речевое), художественно-эстетическое развитие социально-нравственное и личностное развитие.

Коррекционно-развивающие задачи решаются как на каждом образовательном занятии, так и на специальных занятиях (например, логопедические занятия и индивидуальные занятия учителя-дефектолога или психолога). Кроме того, решение коррекционно-развивающих задач планируются и реализуются в свободной или специально спроектированной деятельности, а также в режимных моментах.

С каждым ребенком еженедельно проводится не менее 3 индивидуальных занятий с учителем-дефектологом (учителем-

логопедом). Во время проведения этих занятий учитываются особенности индивидуального темпа и характера усвоения ребенком программного содержания.

Обязательным условием при проведении занятий является использование различных методов обучения: словесных, наглядных, практических и их оптимальное сочетание. Эффективность воспитания и обучения обеспечивается максимальным использованием практической деятельности детей. В целях достижения максимального коррекционно-педагогического воздействия все занятия организуются при условии положительного эмоционального отношения со стороны ребенка, что достигается обеспечением каждому воспитаннику близкой и понятной мотивации любой деятельности, широкого использования игровых приемов обучения, моментов соревнования, дидактических игр с целью поддержки интереса к процессу деятельности и получению заданного результата.

Любое новое содержание сначала отрабатывает учитель-дефектолог, подготавливая базу для занятий воспитателя. Непосредственно образовательная деятельность проводится в игровой форме и объединяются единой темой и сюжетной линией. В структуру включаются дидактические игры и упражнения, практическая работа с различными материалами, графические упражнения. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности зависит от возраста детей.

Процесс коррекционно-развивающего обучения и воспитания строится с учетом психологических особенностей и закономерностей развития психики данной категории детей. Учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка, и группы в целом.

Основные задачи работы.

### **Социально-коммуникативное развитие.**

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

- Социальное развитие и коммуникация
- Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)
- Формирование предметных действий, игры

### Познавательное развитие

Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом примеривания. Сенсорное воспитание является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой.

- Сенсорное воспитание
- Математическое развитие
- Ознакомление с окружающим

### Речевое развитие

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук

*Организация логопедической работы с детьми с умственной отсталостью.*

Алгоритм построения индивидуальных программ.

- 1) Работа над пониманием обращенной речи.
- 2) Развитие мелкой ручной моторики.
- 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- 4) Развитие ритмических возможностей.
- 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики (см. Приложение 3. Артикуляционная гимнастика).

б) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

### Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

- Театрализованная деятельность
- Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы
- Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность
- Конструирование
- Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

### Физическое развитие

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

### **Программно-методическое обеспечение коррекционно-образовательной работы**

1. Башаева Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998.

2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики пальцев рук. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Боряева Л. Б. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: Изд-во «Союз», 2001.
4. Боряева Л. Б. Формирование математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Уч.-метод. пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002.
5. Боряева Л. Б. Формирование математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Уч.-метод. пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И.Герцена, 2002.
6. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: «Просвещение», 2003.
7. Игры и задания с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: Метод. пособие для родителей и педагогов. /Под ред. Е. А. Стребелевой, – М.: Изд-во «Экзамен», 2004.
8. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
9. Немов Р. С. Психология: В 3 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
10. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
11. Штрасмайер С. Обучение и развитие ребенка раннего возраста: Учеб пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2002.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

*Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной непосредственно образовательной деятельности.*

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах

деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные педагогом образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте)

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей,

городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность.*

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-

вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом)

образовательных отношений, а также поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива, инициативность — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

### **Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности:**

предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели — вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.

образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

### ***Оказание недирективной помощи детям.***

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей — и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бежит и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными

интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача педагога – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма.

Однако полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого, о которых говорилось выше, не достаточно, чтобы поддержать инициативу. Здесь важно создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

*Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.*

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Семья является полноправным субъектом образовательного процесса.

**Задачи** взаимодействия педагогов с семьей:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической грамотности:

- задачи информативного плана (познакомить родителей с возрастными особенностями, советы по профилактике гриппа и т.д.),
- задачи обучающего плана (научить родителей руководить детской деятельностью: игровой, интеллектуально-познавательной, художественно-творческой и т.д.);
- задачи коррекционно-развивающего плана (оказание родителям квалифицированной помощи в оздоровлении и коррекции психического и речевого развития детей).

2. Изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью мотивации к дальнейшему сотрудничеству с ними, активизации во взаимодействии с ребенком и воспитателем, согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Основные **направления** взаимодействия с семьей:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей по разным аспектам проблемы здоровьесбережения, сохранения и укрепления здоровья детей; обеспечения индивидуально-дифференцированного подхода к детям, испытывающим трудности развития; речевые нарушения разной природы и др.

2. Поддержание у родителей интереса к коррекционно-образовательной деятельности МБДОУ (знакомство со Образовательной программой, коррекционными и здоровьесберегающими педагогическими технологиями, результатами образовательной деятельности, методами и приёмами практической работы с детьми).

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия близких взрослых со своим ребенком; позиции родителей по отношению к его воспитанию; уровня педагогической компетентности родителей и др

### **1. Групповые формы работы**

В соответствии с годовым планом:

- общие родительские собрания (1 раз в год);
- групповые родительские собрания с привлечением специалистов (не реже двух раз в год);
- проведение открытой непосредственно-образовательной деятельности для родителей;
- «День открытых дверей» (в апреле для родителей, чьи дети, поступают в МБДОУ в следующем учебном году).

Планируются на основании запросов родителей: семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, плановые консультации, тематические доклады, оформление папок-передвижек, информационных стендов и другие коллективные формы работы с семьей.

- оформление папок-передвижек, информационных стендов
- и другие коллективные формы работы с семьей.

### **2. Индивидуальные формы работы с семьей:**

- анкетирование и опросы;
- ознакомление родителей с результатами психолого-педагогического обследования;
- игры, рекомендованные для совместного выполнения с детьми дома;
- использование фонда материалов, обеспечивающих работу родителей с ребенком в домашних условиях (материалы,

размещенные на стендах ДООУ и на сайтах ДООУ и группы);

- беседы и консультирование учителя-дефектолога (по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями).

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

### Содержание работы с родителями

№	Содержание работы	Сроки выполнения
1	Ознакомление родителей с результатами психолого-педагогического обследования.	Сентябрь, май
2	Групповые родительские собрания.	2 раза в год
3	Групповое консультирование родителей, проведение мастер-классов для родителей, семинаров-практикумов.	2 раза в год
4	Анкетирование, индивидуальное консультирование родителей.	В течение года
5	Оформление папок-передвижек, информационных стендов.	В течение года
6	Проведение открытых занятий (групповых и индивидуальных).	В течение года
7	Задания, рекомендованные для совместного выполнения с детьми.	В течение года
8.	Использование фонда материалов, обеспечивающих работу родителей с ребенком в домашних условиях (материалы для родителей по проблемам психофизического развития, дидактические игры по развитию психических процессов, материалы для развития мелкой моторики рук).	В течение года

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

##### **3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы**

Кабинет учителя-дефектолога:

- шкафы для пособий
- мебель для детей
- мольберт
- зеркало
- игры, игровые пособия
- канцелярские принадлежности

Группа:

- мебель для детей и взрослых
- микрокабинет педагогов
- игровые уголки (зоны)
- игры и игрушки

#### **Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Перечень рекомендуемого оборудования и дидактического материала**

Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, фотография группы детей, индивидуальные фотографии каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольного учреждения, индивидуальные фотографии каждого родителя; фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе); фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающими жизненный опыт ребенка, интересные события жизни; день рождения, детские праздники, занятия и др.; групповые фотографии, отражающие жизнь ребенка во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольного учреждения или гостями); иллюстративный материал, отражающий различные эмоциональные состояния людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе, на занятиях, на

праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность; фланелеграф; магнитная доска; настольные ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (девочка, мальчик); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.); рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, лягушка, поросенок, козленок, утенок и т. п.); атрибуты для игры-драматизации (репка из папье-маше, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, изображающие животных (курочка, собачка, кошка, мышка, заяц и др.); костюмы сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.).

### **Модуль образовательной области «Познавательное развитие» СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

#### **Перечень рекомендуемого оборудования и дидактического материала**

Разноцветные флажки, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); надувные мячи (большие, средние и маленькие); разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных); пирамидки разного размера и разной конструкции; игрушки сюжетные: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и др.; неваляшки разного размера (5); различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др.; магнитофон; аудиокассеты с записями различных мелодий; пластмассовые кегли и шары; набор муляжей овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладыши; шарики и кубик с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; тележки, машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со съемными фигурками, палочки с кольцом на конце и без кольца; трафареты; различные доски Сегена; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); мелкие игрушки животных и их детенышей; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа).

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ**

### **Перечень рекомендуемого оборудования и дидактического материала**

Набор предметов-орудий: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочка с вилкой и др.; сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, куклы; набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; аквариум; бассейн; заводные игрушки (машинки, игрушки-забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.); неваляшки; колокольчики, погремушки; деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.; корзины; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); кольца для надевания на руки, на подставки; шарики и куб и кисточки дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки - вкладыши; матрешки (от трехместных до пятиместных); столики с втулками; коляски с ручьями; тележки, машины; лотки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками; доска Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контуры елки, круг - солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); сюжетные и предметные иллюстрации; книги, содержащие художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; фланелеграф.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

### **Перечень рекомендуемого оборудования и дидактического материала**

Счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); наборные полотна (с двумя и тремя карманами); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие); специальный стол для хранения сыпучих материалов; набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы; горох, фасоль, чечевица, перловая крупа, манная крупа, речной песок и т. п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки и т. д.); посуда: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (в виде цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки и штемпельная подушка; емкость (аквариум); предметы-орудия: сачки, сито, ковшки различных размеров (не менее 108 трех) и т. п.; игрушечные удочки с магнитами; мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.); природный материал: желуди, ракушки, камешки различной величины; пуговицы разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал: грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики,

шарики; сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.; наборы цифр от 1 до 5; плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы полосок, разных по длине; наборы лент и полосок, разных по ширине; объемные и плоскостные модели домов и елок разной величины; изображения разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт), геометрических фигур, от 1 до 5; домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины различной величины; обручи и разного размера; мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); гирлянды, бусы различных форм, различные по величине и цвету (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.); коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями геометрических форм и соответствующими вкладышами; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг — солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); большая пирамида высотой 1 м и другие игрушки; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; настольные игры: «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», домино (различные варианты игр на соотношение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три... сосчитай», «Где чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

### **Модуль образовательной области «Речевое развитие»**

#### **Перечень рекомендуемого оборудования и дидактического материала**

Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя») и различным произведениям А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.;

настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); куклы бибабо для сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.); рукавички с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: репка; домики, имитирующие деревянную и ледяную избушки; большая рукавица и др.; образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, дед-мороз, Снегурочка, лесовичок, снеговик и т. п.); настольно-печатные игры («Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», игры-печатки и др.); картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа, и т. п.; мольберт; фланелеграф.

### **Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Перечень рекомендуемого оборудования и дидактического материала**

##### ***Лепка***

Материалы для лепки: глина, цветное тесто, пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке во время прогулки; банки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи глиняных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

##### ***Аппликация***

Наборы цветной бумаги разной фактуры; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания

форм клеим; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, знакомые сказочные персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

### ***Рисование***

Мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности — гладкая, шершавая; наборы цветной бумаги светлых оттенков — желтого, сиреневого, голубого и т. д.; стаканчики для кисточек, для краски; фартуки; нарукавники; подносы для выполненных поделок из глины, пластилина; наборы карандашей: волоконные разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: гуашь, акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); палитры различных форм и подставки для кистей; материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал); банки или стаканы для воды; салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти после промывания; иллюстрации к литературным произведениям; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики, предметов быта с мотивами городецкой и хохломской росписи.

### ***Конструирование***

Строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, состоящие из однотонных и разноцветных предметов различной геометрической формы, строительные наборы, содержащие готовые конструкции, пластмассовые конструкторы (в том числе ЛЕГО); наборы мозаики: пластмассовые и магнитные различных геометрических форм и размеров; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино); наборы мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики,

мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, Чебурашки, рыбки и др.; наборы картинок (предметных и сюжетных): разрезных, с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, на кубиках (иллюстративные кубики из 4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные и мелкие плоские палочки (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; фланелеграф.

### **Модуль образовательной области «Физическое развитие»**

#### **Перечень рекомендуемого оборудования и дидактического материала**

Башня малая (с набором досок разной длины и ширины); лесенка-стремянка двойная; кубы полые 40x40, 20x20; горка деревянная; лианы разные; мости качалка; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м; доска с подставками; бревна разные: положенное на землю, на подставках; дуги для подлезания (высота 60, 50, 40 см); гимнастический снаряд для прыжков (для стойки, шнур с грузом на концах, резиновая дорожка, гимнастический мат, гимнастический мостик); мишени разные; мячи резиновые (диаметр 20—25, 10—12, 6—8 см); мячи волейбольные, обручи круглые (диаметр 55—60 см), плоские (диаметр 100 см); палки гимнастические (длина 75—80, 300 см); шнуры короткие («косички») — 75—80 см, длинные — 15 м; скакалки короткие — 120—150 см, длинные — 3 м; флажки разноцветные; мешочки с песком для метания (вес 150—200 г), для равновесия (вес 400 г); колебросы разные; велосипеды детские (трех-, двухколесные); лыжи (детские двух-трех размеров, для воспитателя); санки детские; качели; качалки; карусели; палочки (длина 35 см); ленты разноцветные: короткие — 50—60 см, длинные — ПО—115 см; мягкие модули различной формы; сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ковровая дорожка, ковер; дорожка со следами; игольчатая дорожка; магнитофон, аудиокассеты с различными мелодиями; корзины; детский батут; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); раздвигающаяся дорожка из кубов.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Модуль образовательной деятельности.	Примерный перечень программ, технологий и пособий
<b>Социально-</b>	- Игры и задания с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: Метод. пособие для родителей и педагогов. /Под ред. Е. А. Стребелевой, – М.: Изд-во «Экзамен», 2004.

<p><b>коммуникативное развитие</b></p>	<p>- Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>- Башаева Т. В. Развитие восприятия. Дети 3 – 7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2006. - Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики пальцев рук. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - Боряева Л. Б. Формирование математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Уч.-метод. пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. - Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие элементарных математических представлений. Для работы с детьми 6 – 7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. - Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>- Арефьева Л. Н. Лексические темы по развитию речи детей 4 – 8 лет: Метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005 - Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики пальцев рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - Буденная Т. В. Логопедическая гимнастика. Метод. пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. - Громова О. Е., Соломатина Г. Н. Лексические темы по развитию речи детей 3 – 4 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. - Гусарова Н. Н. Беседы по картинке: Времена года. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. - Егорова О. Е. Звуки М, МЬ, Н, НЬ: Звуки Т, ТЬ, Д, ДЬ: Звуки П, ПЬ, Б, БЬ: Ф, ФЬ, В, ВЬ: Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет. – М.: Изд-во ГНОМ и Д», 2005. - Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Изд. ГНОМ и Д., 2008. – 64 с. - Морозова И. А., Пушкарева М.А. Занятия по развитию речи в специальном детском саду: Первый год обучения: Пособие для логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя. – М.: Гуманит. изд. центр</p>

	ВЛАДОС, 2006.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> <i>художественное творчество</i>	- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: Конспекты занятий. М.: Скрипторий, 2003 - Копцева Т.А. Природа и художник. М.: ТЦ «Сфера», 2001 - Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). М.: Владос, 2001
<b>Физическое развитие</b>	- Агаджанова С.Н. Закаливание организма дошкольника. СПб.: Детство-Пресс, 2011 - Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. М.: Мозаика-Синтез, 2006 - Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Развивающая педагогика оздоровления/В.Т. Кудрявцев, Б.Б Егоров, М.: ЛИНКА-Пресс, 2000.

### 3.3. Распорядок и режим дня рабочей программы

#### Режим дня № 1 на холодный период (01.09.2022г. – 31.05.2023г.)

*(гибкий режим)*

Режимные моменты	Старшая группа (5-6 лет) с УОЛС № 3
Приём, осмотр, игры, самообслуживание, СД	7.30 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10 (10 мин.)
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25 – 8.45 (15-20 мин.)
СД, игры, подготовка к НОД	8.45 – 9.00
*НОД	9.00 – 9.25
Перерыв /игры, СД	9.35 – 10.00 (Вт Ср Чт Пт) 11.35 – 12.00 (Пн) (не менее 10 мин.)

Второй завтрак	10.10
Игры, индивидуальная коррекционная работа. СД. Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40 – 12.10 (1 ч 30 мин)
Возвращение с прогулки. СД	12.10 – 12.25
Подготовка к обеду. Обед	12.25 – 12.45 (15 – 20 мин)
Подготовка ко сну. Гигиенич., закаливающие процедуры. Чтение художественной литературы. СД *Дневной сон	12.45 – 15.15 (2 ч 30 мин)
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры. СД	15.15 -15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45 (10 – 15 мин)
Игры/Конструирование НОД Чтение худож. литературы. СД	15.45 – 16.30 16.00 – 16.25 (Вт Ср Чт)
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой. СД	16.30 – 18.00 (1 ч 30 мин)
<b>Итого ежедневно:</b> * Дневная суммарная образовательная нагрузка *Прогулка	75 мин 3 ч

**Режим дня № 2 на тёплый период  
(01.06.2022г. – 31.08.2023г.)**

*(гибкий режим)*

Режимные моменты	Старшая группа (5-6 лет) с УОЛС № 3
Приём, прогулочно-игровая деятельность, СД	7.30 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30 (10 мин.)
СД. Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30 – 8.50 (15-20 мин.)

<p>Деятельность по интересам детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные, спортивные праздники, игры;</li> <li>- самостоятельная деятельность (художественное творчество, конструирование)</li> <li>- дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры и т.п.</li> </ul>	8.50 – 10.00
Второй завтрак	9.50 - 10.00 (10 мин)
<p>Подготовка к прогулке. Прогулка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная деятельность (художественное творчество, конструирование)</li> <li>- дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры и т.п.</li> <li>- игры с песком, водой, ветром</li> <li>- наблюдения, экскурсии</li> <li>- закаливание</li> </ul>	10.00 – 12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30 – 12.45 (10 – 15 мин)
<p>Подготовка ко сну. Гигиенич., закаливающие процедуры. Чтение художественной литературы.</p> <p>Дневной сон</p>	12.45 – 15.25 (2 ч 30 мин)
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.25 -15.40
Подготовка к полднику. Полдник	15.40 – 15.50 (10 мин)
<p>Самостоятельная деятельность, игры. Подготовка к прогулке.</p> <p>Прогулка, игры. Уход домой</p>	15.50 – 18.00 (2 ч 10 мин)

**Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023 уч. год**

**Старшая группа (5 – 6 лет)с  
УОЛС № 3**

	<b>Старшая группа (5 – 6 лет)с УОЛС № 3</b>	
<b>Пн</b>	1. Познавательно-исследовательская деятельность	9.00-9.25
	2. Двигательная деятельность (улица)	11.35-12.00
<b>Вт</b>	1. Коммуникативная деятельность	9.00-9.25
	2. Музыкальная деятельность	9.35-10.00
	3. Изобразительная деятельность	16.00-16.25
<b>Ср</b>	1. Познавательно-исследовательская деятельность	9.00-9.25
	2. Двигательная деятельность	9.35-10.00
	3. Изобразительная деятельность	16.00-16.25
<b>Чт</b>	1. Изобразительная деятельность	9.00-9.25
	2. Музыкальная деятельность	9.35-10.00
	3. Коммуникативная деятельность	16.00-16.25
<b>Пт</b>	1. Двигательная деятельность	9.00-9.25
	2. Познавательно-исследовательская деятельность	9.35-10.00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий рабочей программы

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2022 – 2023г.г.

Тема события	Период	Тема недели	Итоговое мероприятие
«До свидания, лето!»	1 неделя сентября 2 неделя сентября 3 неделя сентября	- Здравствуй, детский сад! - Мы дошколята. - Впечатления о лете. Внимание дорога!	Коллаж «Наша группа»
«Во саду ли, в огороде»	4 неделя сентября 5 неделя сентября	- Осень, осень в гости просим! - Дары осени. Хлеб.	Выставка «Дары природы!»
«Мир вокруг нас».	1 неделя октября 2 неделя октября	- Детский сад – моя вторая семья. - Мир игрушек.	Коллаж «Моя любимая игрушка!»
«В гостях у осени»	3 неделя октября 4 неделя октября	- Осенняя пора, очей очарованье... - Осенние заботы животных и птиц	Праздник «Проводы Топтыгина!»
«Моя Родина»	1 неделя ноября 2 неделя ноября 3 неделя ноября 4 неделя ноября 5 неделя ноября	- Мы Россияне. - Дом, в котором я живу. - Моя посуда. - Моя мебель. - Наши сказки.	Фотоколлаж «Моя Родина»
«Я и безопасность»	1 неделя декабря 2 неделя декабря 3 неделя декабря	- Моё тело. - Моя безопасность. - Зимние виды спорта	Фотогазета «Мы за здоровый образ жизни!»
«Зимушка Зима!»	4 неделя декабря 2 неделя января 3 неделя января	- Новогодние обычаи - Волшебница зима. - Как звери и птицы зимуют.	Новогодний праздник.
«Мой дом. Мой город».	4 неделя января 1 неделя февраля 2 неделя февраля	- Дорожная азбука. - Транспорт нашего города. - Разные здания.	Игровой макет «Комната»

«Защитники Отечества!»	3 неделя февраля 4 неделя февраля	- Мой папа -защитник. - День рождения Российской армии.	Выставка игрушек военной техники
«Моя семья»	1 неделя марта 2 неделя марта 3 неделя марта 4 неделя марта	- Неделя книги. - Мамин праздник! - Профессии. - Домашние животные.	Праздник «8-е Марта!» Выставка детских книг.
«Весенние улыбки. Космос»	5 неделя марта 1 неделя апреля 2 неделя апреля	- Декоративно-прикладное искусство. - Что такое хорошо, и что такое плохо. - День космонавтики.	Фотовыставка «Наши улыбки» Выставка работ детей.
«В мире животных»	3 неделя апреля 4 неделя апреля	- Животные холодных стран. - Животные жарких стран.	Праздник «Весна - Красна!»
«День Победы!»	1 неделя мая	- День победы	Коллаж «Салют над городом!»
«Весна и дети»	2 неделя мая 3 неделя мая 4 неделя мая 5 неделя мая	- Весна идёт, весне дорогу. - Растения на нашем участке. - Цветы вокруг нас. - Дети и лето.	Праздник «День защиты детей»

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ И ПРИРОДОЙ УРАЛА.

Время	Тема недели	Содержание регионального компонента (в соответствии с возрастом)
Сентябрь	«До свидания, лето!»	Обобщить представление о насекомых, обитающих на Северном Урале. Обобщить представление о растительном мире СУ, города Екатеринбурга, территории детского сада. Традиции празднования «Дня знаний» в Екатеринбурге.
	«Во саду ли, в огороде»	Познакомить детей с природно-географическими зонами ЮУ: лесная, горная, лесостепная, степная.
Октябрь	«В гостях у осени»	Календарь природы (название месяцев осени в народе). Приметы осени. Фольклор (пословицы, поговорки, заклички, песенное творчество). Формировать представление детей о тесной взаимосвязи человека. Его семьи, рода с природой. Дать сведения о календарных обрядах и традициях народов СУ. Сельское хозяйство Свердловской области.
Ноябрь	«Моя Родина»	Праздничные традиции народов Урала. Знакомство с народными календарно-обрядовыми праздниками. Русские народные календарные игры. Народные костюмы национальностей Урала.
		Дружба народностей на территории Урала. Взаимопомощь и интернациональные мероприятия.
		Познакомить детей с традициями и обычаями, связанными со строительством и переселения в новый дом. Дать сведения о внутреннем убранстве дома. Название и назначение предметов народного быта. Учить детей устанавливать видоизменения названий и функциональных назначений предметов, утвари, одежды быта. Познакомить детей со значением слова «утварь». Дать сведения о различных видах утвари в доме. Особенности украшения народного жилища, предметов домашнего быта, одежды.

Январь	«Зимушка Зима!»	Календарь природы (название месяцев в народе и почему). Приметы зимы. Фольклор (пословицы, поговорки, песенное творчество). Особенности уральской зимы. Народные зимние игры и забавы. Зимние виды спорта, характерные для Свердловской области, Урала. Традиции празднования Новогодних праздников народами Урала. Посещение Новогодних представлений и городских ёлок
Февраль	«Мой дом. Мой город».	История города Екатеринбурга (постройка заводов, возникновение отдельных поселений вокруг, торговля, хозяйство, становление крупного центра). Знакомство с профессиями, характерными для города Екатеринбурга и Урала. Формировать представления о работе уральских мастеров (промыслы). Познакомить с историей возникновения транспортных средств города Екатеринбурга. Изучение и наблюдение за объектами неживой природы (камень, почва, песок, вода), находящихся на территории города Екатеринбурга. Особенности дорожного движения города Екатеринбурга. Безопасный подход к детсаду.
	«Защитники Отечества!»	Представление о родах войск, служащих на Урале. Известные воины-защитники. Улицы, названные в честь героев.
Март	«Весенние улыбки».	Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством народов Урала. Уралосибирская роспись, картины Уральских художников. Ремесла уральцев.
Май	«Весна и дети»	Календарь природы (название месяцев в народе и почему). Приметы весны. Фольклор (пословицы, поговорки, заклички, песенное творчество). Красная книга Урала. Представления об особо охраняемых территориях Урала, Екатеринбурга.

#### Соотношение

- обязательная часть =75%
- часть, формируемая участниками образовательных отношений =25%

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая среда в группе организована в соответствии с образовательной программой и современными требованиями, соответствует возрасту, безопасна, позволяет ребенку проявить инициативу, активность. Педагоги разумно и рационально используют все пространство групповой комнаты, помещения для раздевания.

Каждый ребенок может найти занятие в соответствии со своими интересами. Детям предоставлено право преобразовывать среду с учётом своих потребностей и интересов. Для организации образовательного процесса имеются специализированные оборудованные помещения и площадки:

1. Методический кабинет. Для общего пользования в нем сосредоточен следующий дидактический материал: картины, репродукции, иллюстративный материал, схемы, карты, предметы прикладного искусства, научно-методическая литература, библиотека для взрослых и детей, демонстрационный и раздаточный материал, специальная детская, научно-познавательная и методическая литература для реализации образовательной программы ДООУ и многое другое.

2. Музыкальный зал. Оснащен музыкально-дидактическими пособиями и играми, оборудованием и атрибутами для организации театральной деятельности, атрибутами для проведения праздников. Имеются музыкальные инструменты, музыкальный центр с караоке, аудиотека.

3. Физкультурный зал. Имеет различное физкультурное оборудование, в том числе и тренажеры, магнитофон.

4. Кабинет учителя-дефектолога. Для организации коррекционной работы с детьми, оборудованный необходимыми пособиями и материалами.

5. Кабинет педагога-психолога. Для организации психологической работы с детьми, родителями, сотрудниками ДООУ, оборудованный необходимыми пособиями и материалами.

6. Групповые помещения. Разделены на функциональные пространства:

***Для познавательно-речевого развития детей:***

- «Кабинет» – с набором пособий и игр для интеллектуального и сенсорного развития, для развития мелкой моторики рук; имеется наглядный и демонстрационный материал; средства ТСО, используемые как на занятиях, так и в нерегламентированных видах деятельности; используются наборы предметных и сюжетных картинок; настольно-печатные игры; карты, глобусы, энциклопедии.

- «Мастерская» – содержит материалы по конструированию и ориентировке в пространстве: с наборами разного рода конструкторов, схем, планов и других материалов, способствующих развитию пространственного мышления и творческого воображения.

- «Уголок природы» – где организуются наблюдения и труд по уходу за растениями и животными; имеются альбомы и энциклопедии; дидактические и настольно-печатные игры для развития у детей естественнонаучных представлений и воспитанию начал экологической культуры; здесь же размещается уголок экспериментирования с набором пособий для проведения элементарных опытов.

- «Театр» – здесь дети занимаются самостоятельной театрально-речевой деятельностью, показывая разные виды театров (кукольный, пальчиковый, теневой и др.); в этой зоне имеется мини-библиотека с подбором художественной литературы;

#### ***Для физического развития детей:***

- «Физкультурный уголок» – содержит набор инвентаря, используемого для индивидуальной работы по развитию основных видов движений; атрибуты к подвижным играм; нестандартное спортивное оборудование.

- «Уголок закаливания» – имеется оборудование для закаливания.

#### ***Для художественно-эстетического развития детей:***

«Уголок творчества» – в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).

«Музыкальный уголок» – имеются музыкальные игрушки для свободного музицирования.

#### ***Для социально-личностного развития детей:***

Игровая зона – с набором пособий и атрибутов к сюжетно-ролевым и режиссерским играм для мальчиков и девочек.

Предметно-пространственная организация помещений ДОО соответствует ГОСТам и служит интересам и потребностям ребёнка, обеспечивая его эмоциональное благополучие.

7. Прогулочные площадки. Оборудованы игровыми малыми формами, наклонными лестницами, башнями для влезания, стенками для лазания, песочницами и др.

### **3.6. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

#### *Приоритетное направление деятельности образовательного учреждения*

- деятельность по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### *Особенности осуществления образовательного процесса*

- непрерывная непосредственно образовательная деятельность с детьми проводится по группам, подгруппам и индивидуально (не менее 2-3 раз в неделю с каждым ребенком);

- учитываются индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Музыкальная и физическая деятельность осуществляется с сопровождением учителя-дефектолога.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения специалисты могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности детей с умственной отсталостью, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

### **3.7. Кадровые условия реализации рабочей программы**

В педагогическом коллективе МБДОУ – детский сад комбинированного вида есть все необходимые специалисты: воспитатели, младшие воспитатели, психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, заместитель заведующего по методической работе. Образовательное учреждение укомплектовано педагогическими, руководящими и иными работниками. Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 6033332450510203670830559428146817986133868575782

Владелец Олексенко Ирина Николаевна

Действителен с 02.03.2022 по 02.03.2023