

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Управление образования Орджоникидзевского района г. Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение – детский сад комбинированного вида № 203

Принято:  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
от «29» августа 2025 г.

Утверждаю:  
И.О. заведующей МБДОУ - детского сада  
комбинированного вида № 203  
И.А. Смолякова  
Приказ № 61-0  
« 29 августа 2025 г.

**АДАптированная основная образовательная программа –  
ПРОГРАММА ДОшкольного образования  
в группе компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста  
(с умственной отсталостью легкой степени)  
В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом  
дошкольного образования  
Срок реализации - 2 года  
(продолжена)**

Согласовано:  
Совет родителей  
Протокол № 1  
от «29» августа 2025 г.

Екатеринбург, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
<b>I. Целевой раздел</b>		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
1.1.	Пояснительная записка.	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы.	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы.	7
1.1.3.	Значимые характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей.	9
1.2.	Планируемые результаты освоения программы.	15
1.3.	<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	18
<b>II. Содержательный раздел</b>		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	26
2.1.1.	Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».	27
2.1.2.	Модуль образовательной области «Познавательное развитие».	30
2.1.3.	Модуль образовательной области «Речевое развитие».	36
2.1.4.	Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	38
2.1.5.	Модуль образовательной области «Физическое развитие».	42
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		
2.1.6.	Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале».	46
2.2.	Описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.	49

2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	59
2.4.	Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик.	62
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	67
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	69
<b>III. Организационный раздел</b>		
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		
3.1.	Материально-техническое обеспечение.	72
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	79
3.3.	Распорядок и режим дня.	81
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	84
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	87
3.6.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	90
3.7.	Кадровые условия реализации программы.	91
3.8.	Финансовые условия реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.	91
<b>IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>		<b>93</b>

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

В Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении – детском саду комбинированного вида №203 (далее по тексту МБДОУ – детский сад комбинированного вида №203) реализуется Федеральная адаптированная образовательная программа - программа дошкольного образования (далее по тексту АОП ДО), разработанная участниками образовательных отношений, самостоятельно утвержденная заведующим МБДОУ – детского сада комбинированного вида № 203

В группе компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная образовательная программа ориентирована на воспитанников с 5 лет до 7 лет.

В основе разработки ФАОП ДО положены следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384));
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (Зарегистрирован 11.11.2020 № 60833);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в ФЗ Об образовании в РФ» от 24.09.2022;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Устав МБДОУ – детского сада комбинированного вида № 203.

АОП ДО, как планово - прогностический документ организации образовательного процесса разработана в соответствии с Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с задержкой психического развития (одобрена решением Федерального учебно - методического объединения по общему образованию (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию 7 декабря 2017 года (Протокол № 6/17)), с учетом возрастных особенностей, образовательных потребностей и запросов воспитанников, семьи.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском. АОП ДО реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ с 7.30 до 18.00 часов (10,5 ч в день) кроме выходных и праздничных дней.

АОП ДО является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

### **Цели и задачи реализации АОП ДО**

**Цель:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### **Задачи:**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию АОП ДО**

#### **Общие дидактические принципы и особенности их применения при реализации АОП ДО**

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

#### **Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с УО:**

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".
5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности

обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.

8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.

9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.

10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию адаптированных программ для обучающихся с УО:

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;
- личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Принципиально значимыми положениями так же являются:

- учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;
- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;

- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

### **1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

В планировании воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы учитывается возрастная характеристика детей

#### ***Возрастные особенности детей:***

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая, умеренная, тяжелая умственная отсталость, глубокая умственная отсталость и другие формы умственной отсталости. При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

**Первый вариант** развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

**В социально-коммуникативном развитии:** у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к

взаимодействию с окружающими. В ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении. Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых.

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к

свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

Развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. Рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к

взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

**Второй из вариантов развития** умственно отсталых детей характеризуется как «социально неустойчивый», к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

**Социально-коммуникативное развитие:** дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просят на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямые, плаксивые, часто бывают либо вялыми, либо возбудимыми; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление.

**Речевые нарушения** у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов

речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями. К результату своих действий равнодушны. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладеть такими основными движениями как бегом и прыжками. Не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «социально неблагополучный» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми

вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, непроизвольное хватание рук или предмета.

Деятельность: становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от непроизвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий.

Физическое развитие: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром.

Четвертый вариант развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как «социально дезадаптированный». Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации

взаимодействия.

Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Специфические образовательные потребности для детей первого варианта развития:

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

***Индивидуальная характеристика воспитанников ДОУ:***

АООП ДО обеспечивает воспитание, обучение и развитие, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 4 до 7 (8) лет детей с умственной отсталостью легкой степени (далее по тексту УОЛС).

Сведения о детях (по муниципальному заданию):

Название группы	Возраст детей	Направленность
Группа №2	6 -7 лет	компенсирующая (УОЛС)
Группа №3	5 -7 лет	компенсирующая (УОЛС)

### **Планируемые результаты освоения программы**

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

#### **При умеренной и тяжелой умственной отсталости:**

- 1) откликается на свое имя;
- 2) понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомым педагогическим работником;
- 3) может пользоваться ложкой по назначению;
- 4) владеет прямохождением (самостоятельно ходит);
- 5) проявляет интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;
- 6) показывает по просьбе педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);
- 7) проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале);
- 8) использует коммуникативные средства общения со педагогическим работником (жесты, отдельные звуки);
- 9) показывает по просьбе педагогического работника названный им знакомый предмет (игрушку).

#### **Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:**

- 1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;

- 3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- 4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- 5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- 6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
- 8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- 9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- 10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- 11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- 12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- 13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
- 15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

**Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:**

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- 4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- 6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;

- 7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;
- 8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- 9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- 11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 12) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

**Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:**

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- 2) взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 3) самостоятельно ходить;
- 4) владеть элементарными навыками в быту;
- 5) подражать знакомым действиям педагогического работника;
- 6) проявлять интерес к другим детям.

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОУ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОУ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и

подготовки обучающихся;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОУ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОУ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОУ.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ОУ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОУ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОУ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с ОУ в дошкольном детстве;
- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОУ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОУ, семьи, педагогических работников, общества и

государства;

- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Пояснительная записка**

Программа «Безопасность» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.

Программа «Безопасность» разработана на основе ФГОС дошкольного образования. В программу включено содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например раздел «Ребенок и другие люди»). Используются различные формы и методы организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. Основной ориентир - учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Определенная сложность работы педагогов: возрастные особенности детей дошкольного возраста не являются благодатной почвой для решения задач области «Безопасность», т.к. нормально развивающийся ребенок-дошкольник достаточно доверчиво относится к окружающему миру. Ему в целом не свойственно ощущение безопасности, в том числе и в общении с незнакомыми людьми, и в различных опасных ситуациях (в быту, в природе, на улице). Безопасность дошкольника во многом определяется и зависит от окружающих взрослых (родителей, педагогов), что снижает уровень осознанности детьми собственных действий,

обеспечивающих безопасность в окружающем мире.

**Цель:**

- формирование у ребенка навыков разумного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; основ экологической культуры. Создать условия для формирования первоначальных представлений безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Задачи:**

- формирование ценностей здорового образа жизни;
- формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;
- формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Содержание программы «Безопасность»:

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников определенной возрастной категории;
- основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**Принципы и подходы реализации образовательной деятельности.**

- *Принцип полноты.* Содержание должно быть реализовано через все виды деятельности в ее интегрированных формах. Формы и сроки организации совместной деятельности с детьми могут варьироваться в зависимости от конкретной цели и условий каждого детского сада.

- *Принцип системности.* Работа должна проводиться систематически весь образовательный период при гибком распределении содержания образования в различные временные отрезки дня (можно выбрать определенные недели, определенный день недели).

- *Принцип сезонности.* Следует, по возможности, использовать местные условия, поскольку значительная часть содержания связана с ознакомлением детей с правилами поведения на дороге, с формированием опыта взаимодействия с ближайшим окружением, осознанием источников опасности. Если в зимний период можно ограничиться методическими пособиями, художественной литературой, то летом необходимо организовать экскурсии, целевые, пешеходные прогулки по улицам города, села с целью максимального приближения к естественным дорожным условиям и закрепления соответствующего освоенного материала.

- *Принцип интеграции.* Определенное (отобранное) содержание образования не искусственная надстройка, оно естественно и органично интегрируется в целостный образовательный процесс. При этом содержание тематических блоков органично вплетается (интегрируется) в целостный педагогический процесс по освоению детьми содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования, комплексно-тематического планирования образовательного процесса.

- *Принцип координации деятельности педагогов.* Этот принцип тесно связан с предыдущим. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, в содержание отдельных совместных форм образовательной деятельности (познавательно-речевой, игровой, продуктивной, двигательной и др.) включаются такие темы, как опасные ситуации на дороге, в транспорте и др.

- *Принцип взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.* Основные содержательные направления должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на конкретные предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками образовательного процесса.

- *Учет возрастных особенностей детей.*

### **Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области**

Раздел	Возраст детей		
	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Подготовительная группа
«Ребенок и другие люди»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о том, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения;</li> <li>- понимает, кто является «своим» и «чужим» среди окружающих; - знает, что с чем не надо разговаривать с чужим человеком на улице;</li> <li>- знает, что нельзя открывать дверь незнакомому человеку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает, что опасно доверять незнакомому человеку, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину;</li> <li>- имеет представление о том, как вести себя дома, когда остается один, знает, что нельзя открывать дверь незнакомому человеку;</li> <li>- имеет представление о правилах поведения в ситуации насильственных действий со стороны незнакомых взрослых на улице.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает, как можно защититься в ситуации насильственных действий незнакомых взрослых на улице;</li> <li>- знает, что нельзя входить в подъезд дома с незнакомым взрослым, нельзя одному входить в подъезд, лифт;</li> <li>- знает, как правильно вести себя, если чужой пытается войти в квартиру, при разговоре с незнакомым по телефону;</li> <li>- умеет сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию;</li> <li>- знает, что доверять можно только близким людям.</li> </ul>
«Ребенок и природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о съедобных и несъедобных грибах;</li> <li>- знает, что нельзя гладить и брать на руки бездомных животных;</li> <li>- нельзя дразнить и мучить наших четвероногих соседей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает и правильно называет съедобные и несъедобные грибы;</li> <li>- знает, что планета Земля - наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек - часть природы;</li> <li>- знает, что нельзя гладить и брать на руки бездомных животных, они</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает и правильно называет съедобные ягоды и ядовитые растения;</li> <li>- знает, что нельзя трогать незнакомые цветы, кустарники;</li> <li>- имеет представление о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее</li> </ul>

		<p>могут быть агрессивны, больны; их можно и нужно кормить, но трогать и играть с ними опасно;</p> <p>- знает правила поведения во время грозы.</p>	<p>восстановлению;</p> <p>- знает правила поведения при контакте с животными.</p>
«Ребенок дома»	<p>- знает предметы, опасные для жизни и здоровья, пользоваться которыми могут только взрослые;</p> <p>- знает предметы, которыми нужно пользоваться осторожно.</p>	<p>- знает о предметах, опасных для жизни и здоровья, о последствиях неосторожного обращения с ними;</p> <p>- имеет представление о мерах пожарной безопасности;</p> <p>- имеет представление о работе милиции.</p>	<p>- называет предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться, предметы, которыми следует пользоваться осторожно;</p> <p>- имеет представление о том, что опасные предметы должны храниться в специально отведенных местах;</p> <p>- знает правила поведения при пожаре;</p> <p>- умеет вызывать «скорую медицинскую помощь»;</p> <p>- знает, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.</p>
«Здоровье ребенка»	<p>- знает о пользе овощей и фруктов для здоровья;</p> <p>- имеет представление о строении тела человека;</p> <p>- имеет представление о том, что</p>	<p>- имеет элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях;</p> <p>- знает о необходимости укреплять здоровье: зарядка, витамины;</p>	<p>- знает о пользе витаминов и их значении для здоровья человека;</p> <p>- знает, что такое здоровье и болезнь, что необходимо своевременно обращаться к врачу;</p>

	<p>такое здоровье и болезнь; о том, что врач лечит, помогая побороть болезнь и выздороветь;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о полезных для здоровья продуктах; знают о необходимости выполнения гигиенических процедур;</li> <li>- имеет представление о том, что нужно закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы не болеть;</li> <li>- знают, что купаться можно только в разрешенных местах и под присмотром взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о назначении и работе сердца, органов дыхания;</li> <li>- имеет представление о том, что такое здоровье и болезнь; о необходимости своевременного обращения к врачу;</li> <li>- понимает, что здоровье зависит от правильного питания;</li> <li>- имеет представление о том, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра;</li> <li>- имеет представление о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья;</li> <li>- знает правила поведения на воде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов;</li> <li>- понимает, что здоровье зависит от правильного питания; называет полезные продукты;</li> <li>- имеет представление об основном назначении одежды человека, в зависимости от времени года, его занятий в данное время;</li> <li>- знает о соблюдении режима дня;</li> <li>- имеет представление о видах спорта и пользе занятий ими для здоровья.</li> </ul>
<p>«Ребенок на улице»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление об элементарных правилах уличного движения;</li> <li>- знает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»;</li> <li>- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, «Зебра»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные ПДД;</li> <li>- понимает значения сигналов светофора, сигналы регулировщика;</li> <li>- имеет представление о предупреждающих, указательных,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о правилах поведения в городском транспорте;</li> <li>- соблюдает элементарные правила поведения на улице;</li> <li>- понимает значения сигналов светофора, сигналы регулировщика;</li> <li>- узнает и называет некоторые дорожные знаки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно называет элементы дороги; знает правила движения по обочине дороги;</li> <li>- имеет представление о безопасности игр во дворе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>запрещающих дорожных знаках;</li> <li>- узнает и называет некоторые дорожные знаки;</li> <li>- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;</li> <li>- знает правила игр во дворе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;</li> <li>- знает, где можно кататься на велосипеде, а где нельзя;</li> <li>- знает, что если потерялся на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.</li> </ul>
--	---	--	---

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленное в пяти образовательных областях.**

Содержание АООП ДО включает совокупность образовательных областей.

Содержание психолого-педагогической работы в ДОУ по освоению детьми образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» которые ориентированы на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Во-первых, должно учитываться, что ребенок с отклонениями в развитии не может продуктивно развиваться без специально созданной и постоянно поддерживаемой взрослым ситуации успеха. Именно для ребенка, с УО данная ситуация жизненно необходима. Взрослому нужно постоянно создавать педагогические условия, при которых ребенок сможет перенести усвоенные способы и навыки в новую или по-новому осмысленную ситуацию. Это замечание относится не только к предметно-практическому миру ребенка, но к формируемым навыкам межличностного взаимодействия.

Во-вторых, необходимо учитывать потребности ребенка-дошкольника с УО в общении со сверстниками. Эти психологические потребности могут быть реализованы в условиях коллектива сверстников. Поэтому при работе с детьми этой категории индивидуальная работа должна вестись параллельно с коллективными видами деятельности.

В дошкольном детстве общение, предметная, игровая, изобразительная, конструктивная и трудовая деятельность лежат в основе возникновения всех психологических новообразований и становления личности ребенка в целом.

Специфика организации образовательной деятельности для детей с УО обнаруживается в структурировании материала, методике его преподнесения.

Построение содержания учебного плана в системе коррекционно-развивающего обучения осуществляется на основе следующих критериев:

- опора на жизненный опыт ребенка;
- ориентация на внутренние связи в содержании изучаемого материала;
- усиление практической направленности изучаемого материала;
- выделение сущностных признаков изучаемых явлений;
- необходимость и достаточность объема, изучаемого материала;
- введение в содержание учебных программ коррекционных методов активизации познавательной деятельности.

Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

## **Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");
- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");
- формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;
- формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли

крышками, подбирая их по размеру;

- формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.
- В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

### **Модуль образовательной области «Познавательное развитие»:**

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение

заданий по словесной инструкции);

- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

**Речевое развитие** направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной,

грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладеть знаково-символическими средствами.

#### Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

#### Алгоритм построения индивидуальных программ:

- Работа над пониманием обращенной речи.
- Развитие мелкой ручной моторики.
- Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- Развитие ритмических возможностей.

- Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
- Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

#### Задачи обучения:

- создание предпосылок развития речи;
- расширение понимания речи;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- совершенствование тонкой ручной моторики;
- развитие ритма;
- развитие дыхания;
- развитие речевого дыхания и голоса;
- развитие артикуляторной моторики;
- развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

#### Задачи I этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - "би-би"; паровоз: "ту-ту").
3. Стимуляция подражания: "Сделай как я": Звуковое подражания: "Как собачка лает", "Как кошка мяукает", "Как мышка пищит?", "Как ворона каркает?".
4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
5. Стимулировать формирование первых форм слов.
6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.

7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: "Привет!", "Пока!", "Дай пить", "Хочу спать", "Хочу сок", "Спасибо!"

Задачи II этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).
2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
5. Постановка гласных звуков.

Задачи III этапа:

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
2. Расширение объема фразовой речи.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
5. Работа по словоизменению и словообразованию.
6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

**Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность. Основными методами и приемами работы с детьми на

музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;
- метод подражания действиям педагогического работника;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.
2. Пение способствуют у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью

элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

#### Ознакомление с произведениями художественной литературы:

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном

материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывают правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких

историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;
- повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с

запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности. Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

- лепка: является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;
- аппликация: позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих

интеллектуальных умений;

– **рисование:** воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом.

Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

– **конструирование:** важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

**ручной труд:** основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение

изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

#### Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают

непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать активное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций

из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

### **Модуль образовательной области: «Физическое развитие».**

**Физическое развитие** тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также

общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

#### Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических

навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. "Путь к себе"

2. "Мир моих чувств и ощущений"

3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья".

4. "Движение - основа жизни"

5. "Человек есть то, что он ест"

6. "Советы доктора Айболита"

7. "Здоровье - всему голова"

В направлении "Путь к себе" у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьесберегающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и

возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы "Мир моих чувств и ощущений" обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

При ознакомлении обучающихся с направлением "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья" - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением

с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы "Движение - основа жизни" - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся измерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

Педагогическая работа, связанная с "Человек есть то, что он ест" посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении "Советы доктора Айболита" работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях

в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

В содержании "Здоровье - всему голова" работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в Организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

## Модуль «Безопасность»

### Основные разделы программы

№	Раздел	Содержание
1	Ребенок и другие люди	<ul style="list-style-type: none"><li>- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.</li><li>- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.</li><li>- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.</li><li>- Ребенок и другие дети, в том числе подростки.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Если «чужой» приходит в дом.</li> <li>- Ребенок как объект сексуального насилия.</li> </ul>
2	Ребенок и природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В природе все взаимосвязано.</li> <li>- Загрязнение окружающей среды.</li> <li>- Ухудшение экологической ситуации.</li> <li>- Бережное отношение к живой природе.</li> <li>- Ядовитые растения.</li> <li>- Контакты с животными.</li> <li>- Восстановление окружающей среды.</li> </ul>
3	Ребенок дома	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.</li> <li>- Открытое окно, балкон как источники опасности.</li> <li>- Экстремальные ситуации в быту.</li> </ul>
4	Здоровье ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здоровье — главная ценность человеческой жизни.</li> <li>- Изучаем свой организм.</li> <li>- Прислушаемся к своему организму.</li> <li>- О ценности здорового образа жизни.</li> <li>- О профилактике заболеваний.</li> <li>- О навыках личной гигиены.</li> <li>- Забота о здоровье окружающих.</li> <li>- Поговорим о болезнях.</li> <li>- Инфекционные болезни.</li> <li>- Врачи - наши друзья.</li> <li>- О роли лекарств и витаминов.</li> <li>- Правила оказания первой помощи.</li> </ul>

5	Эмоциональное благополучие ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психическое здоровье.</li> <li>- Детские страхи.</li> <li>- Конфликты и ссоры между детьми.</li> </ul>
6	Ребенок на улице	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устройство проезжей части.</li> <li>- «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.</li> <li>- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.</li> <li>- Правила езды на велосипеде.</li> <li>- О работе ГИБДД.</li> <li>- Милиционер-регулирующий.</li> <li>- Правила поведения в транспорте.</li> <li>- Если ребенок потерялся на улице.</li> </ul>

#### Основные формы реализации программы:

Практические	Словесные	Наглядные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание здоровьесберегающей и развивающей среды;</li> <li>- демонстрация ситуаций, несущих опасность для здоровья ребенка;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- совместная деятельность педагога с детьми;</li> <li>- самостоятельная деятельность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- заучивание стихотворений;</li> <li>консультации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- личный пример взрослых</li> </ul>

Основные методы реализации программы: метод сравнения, метод моделирования ситуаций, экспериментирование и опыты, игровые приемы.

Средства реализации программы: социальная действительность, предметы рукотворного мира, художественная литература., игра, наблюдения.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы, с учетом возрастных особенностей и индивидуальных особенностей детей.**

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с детьми, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

### **Основные трудности при проектировании образовательного процесса в ДОУ**

Ряд примерных образовательных программ побуждает педагогов переходить от «вчерашних привычных» учебных занятий к новым вариативным формам (игры, беседы, мастерские, проектная деятельность и др.).

Данный призыв объясним и актуален, однако является предпосылкой для отсутствия взаимопонимания внутри педагогических коллективов, а также несёт в себе риск депривации свободной спонтанной игры воспитанников:

- хаотичное использование понятийного аппарата дошкольной педагогики;
- отсутствие чётких структурных компонентов образовательного процесса с детьми дошкольного возраста;
- неспособность разработать, спланировать и организовать процесс обучения и воспитания.

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).

### Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Совместные с педагогом	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы

коллективные игры	исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность

**Формы и приемы организации образовательного процесса по модулю образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии	Индивидуальная работа Обучение	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые,	Экскурсии, путешествия Наблюдения

<p>Наблюдение Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование Обучение Напоминание Рассказ Ситуативный разговор Творческие задания Дидактическая игра Проблемные ситуации Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций тренинги</p>	<p>Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры - подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованная постановка Праздники и развлечения Показ Тематический досуг</p>	<p>дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстрация (совместно со сверстниками) Продуктивная деятельность (совместно со сверстниками) Экспериментирование Наблюдения</p>	<p>Личный пример Беседа Рассказ Объяснение Напоминание Запреты Похвала Чтение произведений художественной литературы</p>
--	--	---	--

**Формы и приемы организации образовательного процесса по модулю образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематические прогулки Конкурсы КВН Трудовая деятельность	Игры - развивающие, подвижные со строительным материалом. Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую. Опыты Труд в уголке природы	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры

	Тематические выставки	Продуктивная деятельность	
--	-----------------------	---------------------------	--

**Формы и приемы организации образовательного процесса по модулю образовательной области  
«Речевое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием различных видов театров Игры в парах и совместные игры. Самостоятельная художественно-речевая деятельность Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>Проектная деятельность          Дидактические игры          Настольно-печатные игры          Разучивание стихотворений          Речевые задания и упражнения          Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций          Работа по:          - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя;          - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы;          - обучение пересказу по серии сюжетных картинок;          Обучение пересказу по картине;          Обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)          Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Наблюдения          Чтение          Слушание, воспроизведение, имитирование          Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)          Разучивание скороговорок, чистоговорок.          Индивидуальная работа          Освоение формул речевого этикета          Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.          Праздники и развлечения</p>	<p>Словотворчество</p>	
--	--	------------------------	--

**Формы и приемы организации образовательного процесса по модулю образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытнo-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Беседа Проблемные ситуации Обсуждения Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность

**Формы и приемы организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Слушание (музыкальные сказки, инструментальная	Использование музыки: - на утренней гимнастике - во время умывания	Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор	Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров

музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	- в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном При пробуждении Музыкально-дидактическая игры Индивидуальная работа Праздники, развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Сюжетно-ролевые игры Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры—драматизации Аккомпанемент в пении, танце Детский ансамбль, оркестр	Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах
--	---	--	--

**Формы и приемы организации образовательного процесса по модулю образовательной области  
«Физическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые,	Индивидуальная работа с детьми Игровые упражнения	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры.	Беседа Совместные игры

<p>-тематические,  - классические,  - тренирующие,  - на улице,  - походы.  Общеразвивающие упражнения:  - с предметами,  - без предметов,  - сюжетные,  - имитационные.  Игры с элементами спорта  Спортивные упражнения</p>	<p>Игровые ситуации  Утренняя гимнастика:  - классическая,  - игровая,  - полоса препятствий,  - музыкально-ритмическая,  - имитационные движения  Физкультминутки,  Динамические паузы  Подвижные игры  Игровые упражнения  Игровые ситуации  Проблемные ситуации  Имитационные движения  Спортивные праздники и развлечения  Гимнастика после дневного сна:  - оздоровительная  - коррекционная  - полоса препятствий  Упражнения:  - корригирующие  - классические,  - коррекционные.  Объяснение</p>	<p>Игровые упражнения  Имитационные движения</p>	<p>Походы</p>
---	--	--	---------------

	Показ Дидактические игры Чтение художественной литературы Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры		
--	---	--	--

### **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Коррекционная работа опирается на основные линии развития ребенка-дошкольника: физическое воспитание и укрепление здоровья, развитие ведущих видов детской деятельности, познавательное развитие (в том числе речевое), художественно-эстетическое развитие социально-нравственное и личностное развитие.

Коррекционно-развивающие задачи решаются как на каждом образовательном занятии, так и на специальных занятиях (например, логопедические занятия и индивидуальные занятия учителя-дефектолога или психолога). Кроме того, решение коррекционно-развивающих задач планируются и реализуются в свободной или специально спроектированной деятельности, а также в режимных моментах.

С каждым ребенком еженедельно проводится не менее 2 индивидуальных занятий с учителем-дефектологом (учителем-логопедом). Во время проведения этих занятий учитываются особенности индивидуального темпа и характера усвоения ребенком программного содержания.

Обязательным условием при проведении занятий является использование различных методов обучения: словесных, наглядных, практических и их оптимальное сочетание. Эффективность воспитания и обучения обеспечивается максимальным использованием практической деятельности детей. В целях достижения максимального коррекционно-педагогического воздействия все занятия организуются при условии положительного эмоционального отношения со стороны ребенка, что

достигается обеспечением каждому воспитаннику близкой и понятной мотивации любой деятельности, широкого использования игровых приемов обучения, моментов соревнования, дидактических игр с целью поддержки интереса к процессу деятельности и получению заданного результата.

Любое новое содержание сначала отрабатывает учитель-дефектолог, подготавливая базу для занятий воспитателя. Непосредственно образовательная деятельность проводится в игровой форме и объединяются единой темой и сюжетной линией. В структуру включаются дидактические игры и упражнения, практическая работа с различными материалами, графические упражнения. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности зависит от возраста детей.

Процесс коррекционно-развивающего обучения и воспитания строится с учетом психологических особенностей и закономерностей развития психики данной категории детей. Учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка, и группы в целом.

Основные задачи работы.

### **Социально-коммуникативное развитие.**

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

- Социальное развитие и коммуникация
- Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)
- Формирование предметных действий, игры

### **Познавательное развитие**

Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом примеривания. Сенсорное воспитание является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно

выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой.

- Сенсорное воспитание
- Математическое развитие
- Ознакомление с окружающим

### **Речевое развитие**

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук

*Организация логопедической работы с детьми с умственной отсталостью.*

Алгоритм построения индивидуальных программ.

- 1) Работа над пониманием обращенной речи.
- 2) Развитие мелкой ручной моторики.
- 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- 4) Развитие ритмических возможностей.
- 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики (см. Приложение 3. Артикуляционная гимнастика).
- 6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

- Театрализованная деятельность
- Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы
- Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность
- Конструирование
- Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

### **Физическое развитие**

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

### **Взаимодействие педагогических работников с детьми:**

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает

все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник

предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогические работники поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

### **Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах

деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные педагогом образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте)

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой

природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о

малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения** и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы является создание книг-самоделок, детских журналов, составление, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а также поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива, инициативность — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

### **Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности:**

Предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели — вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.

Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей,

и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей

### ***Оказание недирективной помощи детям.***

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегают и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача педагога – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записки, посылки, письма.

Однако полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого, о которых говорилось выше, не достаточно, чтобы поддержать инициативу. Важно создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

*Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.*

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Семья является полноправным субъектом образовательного процесса.

Задачи взаимодействия педагогов с семьей:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической грамотности:

- задачи информативного плана (познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы МБДОУ, дать

советы по профилактике гриппа и т.д.),

- задачи обучающего плана (научить родителей руководить детской деятельностью: игровой, интеллектуально-познавательной, художественно-творческой и т.д.);

- задачи коррекционно-развивающего плана (оказание родителям квалифицированной помощи в оздоровлении и коррекции психического и речевого развития детей).

2. Изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью мотивации к дальнейшему сотрудничеству с ними, активизации во взаимодействии с ребенком и воспитателем, согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Основные направления взаимодействия с семьей:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей по разным аспектам проблемы здоровьесбережения, сохранения и укрепления здоровья детей; обеспечения индивидуально-дифференцированного подхода к детям, испытывающим трудности развития; речевые нарушения разной природы и др.

2. Поддержание у родителей интереса к коррекционно-образовательной деятельности ДООУ (знакомство с АООП ПДО, коррекционными и здоровьесберегающими педагогическими технологиями, результатами образовательной деятельности, методами и приёмами практической работы с детьми).

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия близких взрослых со своим ребенком; позиции родителей по отношению к его воспитанию; уровня педагогической компетентности родителей и др

### **1. Групповые формы работы**

В соответствии с годовым планом:

- общие родительские собрания (1 раз в год);

- групповые родительские собрания с привлечением специалистов (не реже трех раз в год);

- проведение открытой непосредственно-образовательной деятельности для родителей;

- «День открытых дверей» (в апреле для родителей, чьи дети поступают в ДООУ в следующем учебном году).

Планируются на основании запросов родителей:

- семинары-практикумы;
- мастер-классы;
- тренинги;
- «круглые столы»;
- плановые консультации;
- тематические доклады;
- оформление папок-передвижек, информационных стендов и другие коллективные формы работы с семьей.

## **2. Индивидуальные формы работы с семьей:**

- анкетирование и опросы;
- ознакомление родителей с результатами психолого-педагогического обследования;
- игры, рекомендованные для совместного выполнения с детьми дома;
- использование фонда материалов, обеспечивающих работу родителей с ребенком в домашних условиях (материалы для родителей по проблемам психофизического развития, дидактические игры по развитию психических процессов, материалы для развития мелкой моторики рук);
- беседы и консультирование учителя-дефектолога (по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями);
- «Родительский час» - проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.

### **Содержание работы с родителями**

№п/п	Содержание работы	Сроки выполнения
------	-------------------	------------------

1	Ознакомление родителей с результатами с психолого-педагогического обследования.	Сентябрь, май
2	Групповые родительские собрания.	4 раза в год
3	Групповое консультирование родителей, проведение мастер-классов для родителей, семинаров-практикумов.	4 раза в год
4	Анкетирование, индивидуальное консультирование родителей.	В течение года
5	Оформление папок-передвижек, информационных стендов.	В течение года
6	Проведение открытых занятий (групповых и индивидуальных).	В течение года
7.	Использование фонда материалов, обеспечивающих работу родителей с ребенком в домашних условиях (материалы для родителей по проблемам психофизического развития, дидактические игры по развитию психических процессов, материалы для развития мелкой моторики рук).	В течение года
8.	Дистанционное информирование - Информация на сайте ДОУ. - Информация на страничке группы в интернете.	Ежемесячно

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

- Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.
- Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.
- Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов,
- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,

- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности, развитие самосознание.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

ППРОС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ,

проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития, на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета) и обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных

нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

ППРОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в

конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая среда в группе организована в соответствии с образовательной программой и современными требованиями, соответствует возрасту, безопасна, позволяет ребенку проявить инициативу, активность. Педагоги разумно и рационально используют все пространство групповой комнаты, помещения для раздевания.

Каждый ребенок может найти занятие в соответствии со своими интересами. Детям предоставлено право преобразовывать среду с учётом своих потребностей и интересов. Для организации образовательного процесса имеются специализированные оборудованные помещения и площадки:

#### 1. Методический кабинет.

Для общего пользования в нем сосредоточен следующий дидактический материал: картины, репродукции, иллюстративный материал, схемы, карты, предметы прикладного искусства, научно-методическая литература, библиотека для взрослых и детей, демонстрационный и раздаточный материал, специальная детская, научно-познавательная и методическая литература для реализации образовательной программы ДОУ и многое другое.

#### 2. Музыкальный зал.

Оснащен музыкально-дидактическими пособиями и играми, оборудованием и атрибутами для организации театральной деятельности, атрибутами для проведения праздников. Имеются музыкальные инструменты, музыкальный центр с караоке, аудиотека.

#### 3. Физкультурный зал.

Имеет различное физкультурное оборудование, в том числе и тренажеры, магнитофон.

#### 4. Кабинет учителя-дефектолога.

Для организации коррекционной работы с детьми, оборудованный необходимыми пособиями и материалами.

#### 5. Кабинет педагога-психолога.

Для организации психологической работы с детьми, родителями, сотрудниками ДООУ, оборудованный необходимыми пособиями и материалами.

#### 6. Групповые помещения.

Центры развития	Предметное насыщение.
Математический центр	Развивающие и обучающие игры, различные виды домино, головоломок; игры, направленные на развитие интеллектуальных, сенсорных, моторных возможностей детей.
Центр конструирования и строительства	Конструкторы разной величины, наборы фигур для плоскостного и объемного конструирования, конструкторские наборы.
Центр природы (науки)	Наборы для песко-аква терапии: столики-ванны для игр с песком и водой, наборы резиновых, пластиковых игрушек, совочки, лопатки, ведерки, грабли и т.п.
Центр речевого развития	Дидактические пособия по развитию словарного запаса, по развитию грамматического строя речи по темам, по развитию связной речи.
Музыкальный центр	Звучащие игрушки, музыкальные инструменты
Центр искусства	Мольберт, доски и панели для работы с пластилином, трафареты, бумага, карандаши, фломастеры, мелки.
Театральный центр	Театральные ширмы, наборы кукольных, теневых и пальчиковых театров, фланелеграфы.
Физкультурный центр	Инвентарь для спортивных игр.
Центр ролевых игр и социализации	Игровые наборы для девочек, для мальчиков, предметы, игрушки из различных материалов.

#### *Для познавательно-речевого развития детей:*

– «Кабинет» – с набором пособий и игр для интеллектуального и сенсорного развития, для развития мелкой моторики рук; имеется наглядный и демонстрационный материал; средства ТСО, используемые как на занятиях, так и в нерегламентированных видах деятельности; используются наборы предметных и сюжетных картинок; настольно-печатные игры; карты, глобусы, энциклопедии.

- «Мастерская» – содержит материалы по конструированию и ориентировке в пространстве: с наборами разного рода конструкторов, схем, планов и других материалов.
- «Уголок природы» – где организуются наблюдения и труд по уходу за растениями и животными; имеются альбомы и энциклопедии; дидактические и настольно-печатные игры для развития у детей естественнонаучных представлений и воспитанию начал экологической культуры; уголок экспериментирования с набором пособий для проведения элементарных опытов.
- «Театр» – здесь дети занимаются самостоятельной театрально-речевой деятельностью, показывая разные виды театров (кукольный, пальчиковый, теневой и др.); в этой зоне имеется мини-библиотека с подбором художественной литературы;

***Для физического развития детей:***

- «Физкультурный уголок» – содержит набор инвентаря, используемого для индивидуальной работы по развитию основных видов движений; атрибуты к подвижным играм; нестандартное спортивное оборудование.
- «Уголок закаливания» – имеется оборудование для закаливания.

***Для художественно-эстетического развития детей:***

- «Уголок творчества» – в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).
- «Музыкальный уголок» – имеются музыкальные игрушки для свободного музицирования.

***Для социально-личностного развития детей:***

- Игровая зона – с набором пособий и атрибутов к сюжетно-ролевым и режиссерским играм для мальчиков и девочек.
- Предметно-пространственная организация помещений ДОУ соответствует ГОСТам и служит интересам и потребностям ребёнка, обеспечивая его эмоциональное благополучие.

7. Прогулочные площадки. Оборудованы игровыми малыми формами, наклонными лестницами, башнями для влезания, стенками для лазания, песочницами и др.

**Содержание РППС (перечень оборудования) с учетом образовательных областей и их содержания**

Модули	Содержание модуля
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для развития мелкой моторики;</li> <li>- гимнастика для глаз;</li> <li>- игры на снятие мышечного напряжения;</li> <li>- простые и сложные растяжки;</li> <li>- игры на развитие локомоторных функций;</li> <li>- комплексы массажа и самомассажа;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- игры на развитие вестибулярно-моторной активности;</li> <li>- кинезиологические упражнения</li> </ul>
Коррекция эмоциональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преодоление негативных эмоций;</li> <li>- игры на регуляцию деятельности дыхательной системы;</li> <li>- игры и приемы для коррекции тревожности;</li> <li>- игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения;</li> <li>- игры и приемы для устранения детских страхов;</li> <li>- игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля</li> </ul>
Развитие познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие концентрации и распределение внимания;</li> <li>- игры на развитие памяти;</li> <li>- упражнения для развития мышления;</li> <li>- игры и упражнения для развития исследовательских способностей;</li> <li>- упражнения для активизации познавательных процессов</li> </ul>
Формирование высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения для речевого развития;</li> <li>- игры на развитие саморегуляции;</li> <li>- упражнения для формирования межполушарного взаимодействия;</li> <li>- игры на развитие зрительно-пространственной координации;</li> <li>- упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и</li> </ul>

	элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы
Развитие коммуникативной деятельности	- игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие

### **Материально-техническое обеспечение АООП ДО**

#### Кабинет учителя-дефектолога

- шкафы для пособий,
- мебель для детей,
- мольберт,
- зеркало,
- игры, игровые пособия,
- канцелярские принадлежности.

#### Группы

- мебель для детей и взрослых,
- микрокабинеты педагогов,
- игровые уголки (зоны),
- игры и игрушки.

#### Спортивный зал

- тренажеры.

#### Музыкальный зал

- мебель для детей и педагогов,
- пианино,
- музыкальный центр,

- музыкальные инструменты,
- экран, проектор.

Модуль образовательной области	Перечень рекомендуемого оборудования и дидактического материала
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для игры-драматизации (репка из папье-маше, домик-теремок);</li> <li>- видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе, на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность;</li> <li>- групповые фотографии, отражающие жизнь ребенка во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольного учреждения или гостями);</li> <li>- иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий;</li> <li>- книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей);</li> <li>- костюмы сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, Снегурочка и др.);</li> <li>- костюмы, изображающие животных (курочка, собачка, кошка, мышка, заяц и др.);</li> <li>- куклы (девочка, мальчик);</li> <li>- куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.);</li> <li>- магнитная доска;</li> <li>- мягкие модули;</li> <li>- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);</li> <li>- настольные ширмы;</li> <li>- плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, лягушка, поросенок, козленок, утенок и т. п.);</li> <li>- фланелеграф;</li> <li>- Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, фотография группы детей, индивидуальные фотографии каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольного учреждения, индивидуальные фотографии каждого родителя; фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе).</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бочки - вкладыши;</li> <li>- деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.;</li> <li>- дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая, меховая поверхность и т. п.);</li> <li>- заводные игрушки (машинки, игрушки-забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.);</li> <li>- игрушки с крепящимися деталями;</li> <li>- игрушки сюжетные: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и др.;</li> <li>- книги, содержащие художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления.</li> <li>- колокольчики, погремушки;</li> <li>- коробки форм (разного вида);</li> <li>- коробки - вкладыши разных размеров;</li> <li>- логические блоки Дьенеша;</li> <li>- лотки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей;</li> <li>- лото-вкладки;</li> <li>- магнитофон; аудиокассеты с записями различных мелодий; пластмассовые кегли и шары;</li> <li>- матрешки (от трехместных до пятиместных);</li> <li>- мелкие игрушки животных и их детенышей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка;</li> <li>- набор муляжей овощей, фруктов, грибов;</li> <li>- набор предметов-орудий: удочка, палочка с колечком, палочка с крючком и др.;</li> <li>- наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа);</li> <li>- надувные мячи (большие, средние и маленькие);</li> <li>- неваляшки разного размера (5);</li> <li>- пирамидки разного размера и разной конструкции;</li> <li>- пластмассовые прищепки различной величины и основа для них.</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские книги;</li> <li>- картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций</li> <li>- иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;</li> <li>- иллюстрации разных времен года и частей суток;</li> <li>- настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам и различным произведениям</li> <li>- декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);</li> <li>- наборы кукол для пальчикового театра</li> <li>- куклы бибабо для сказок рукавички с изображениями мордочек различных сказочных персонажей;</li> <li>- атрибуты для игры-драматизации:</li> <li>- образные игрушки</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- различные картинки,</li> <li>- фланелеграф.</li> </ul>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p style="text-align: center;"><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глина, цветное тесто, пластилин;</li> <li>- демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций</li> <li>- кисти для росписи глиняных изделий;</li> <li>- наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.;</li> <li>- наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты);</li> <li>- открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики;</li> <li>- палочки разной длины и ширины для рисования на песке во время прогулки;</li> <li>- печатки разной формы для украшения вылепленного изделия;</li> <li>- предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.</li> <li>- стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера;</li> <li>- тряпочки для обработки изделия;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы цветной бумаги разной фактуры;</li> <li>- набор щетинных кистей для работы с клеем;</li> <li>- пластина (подкладка) для намазывания форм клеем;</li> <li>- салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге;</li> <li>- ножницы с тупыми концами для вырезания форм;</li> <li>- розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации;</li> <li>- наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты);</li> <li>- наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, знакомые сказочные персонажи;</li> <li>- наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям;</li> </ul>
--	--

### **Рисование**

- Мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне;
- стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами;
- наборы белой бумаги различной плотности — гладкая, шершавая;
- наборы цветной бумаги светлых оттенков — желтого, сиреневого, голубого и т. д.;
- стаканчики для кисточек, для краски; фартуки;
- нарукавники;
- подносы для выполненных поделок из глины, пластилина;
- наборы карандашей: волоконные разной толщины, угольные;
- наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков;
- наборы красок: гуашь, акварель;
- кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера);
- палитры различных форм и подставки для кистей;
- материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал);
- банки или стаканы для воды;
- салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти после промывания;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты);
- наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.;
- демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям;

	<p>- открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики, предметов быта с мотивами городецкой и хохломской росписи.</p> <p style="text-align: center;"><b>Конструирование</b></p> <p>- Строительный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы мозаики: пластмассовые и магнитные различных геометрических форм и размеров;</li> <li>- сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино);</li> <li>- наборы мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, Чебурашки, рыбки и др.;</li> <li>- наборы картинок (предметных и сюжетных): разрезных, с прорезями;</li> <li>- наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа;</li> <li>- наборы палочек: крупные и мелкие плоские палочки (пластмассовые и деревянные, разного цвета);</li> <li>- столы для изобразительной деятельности;</li> <li>- фланелеграф.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Качалка;</li> <li>- скамейки гимнастические длиной 2,5 м; доска с подставками;</li> <li>- дуги для подлезания (высота 60, 50, 40 см);</li> <li>- гимнастический снаряд для прыжков</li> <li>- мячи (диаметр 20—25, 10—12, 6—8 см);</li> <li>- обручи круглые</li> <li>- палки гимнастические (длина 75—80, 300 см);</li> <li>- скакалки короткие — 120—150 см, длинные — 3 м;</li> <li>- мешочки с песком для метания (вес 150—200 г), для равновесия (вес 400 г);</li> <li>- кольцобросы разные;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ленты разноцветные;</li> <li>- мягкие модули различной формы;</li> <li>- сухой бассейн с пластмассовыми шариками;</li> <li>- ковер;</li> <li>- магнитофон,</li> <li>- корзины;</li> <li>- детский батут;</li> <li>- дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая, меховая поверхность и т. п.)</li> </ul>
--	--

### Материально-техническое обеспечение АОП ДО

Материально-техническое обеспечение образовательной программы обеспечивает полноценное развитие личности детей на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения детей к миру, к себе и к другим людям.

<i>Функциональная направленность</i>	<i>Вид помещения</i>	<i>Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО</i>
Образование, развитие детей	Групповая комната:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская мебель для практической деятельности.</li> <li>- Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>- Центр познавательного развития.</li> <li>- Центр речевого развития.</li> <li>- Центр художественно-эстетического развития.</li> <li>- Центр физического развития.</li> <li>- Конструкторы различных видов.</li> <li>- Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.</li> <li>- Развивающие игры.</li> <li>- Дидактические материалы.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Календарь погоды.</li> <li>- Муляжи овощей и фруктов.</li> <li>- Музыкальный центр аудиозаписи.</li> </ul>
Информационно-просветительская работа	Раздевальная комната. Информационно-просветительская работа с родителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационный уголок.</li> <li>- Наглядно-информационный материал для родителей.</li> <li>- Информация на сайте ДОУ.</li> </ul>
Методическое сопровождение	Микрокабинет.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методическая литература</li> <li>- Пособия для образовательной деятельности</li> <li>- Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>- Иллюстративный материал</li> </ul>

**Финансовые условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования.**

№	Наименование оборудования	Источник финансирования
1	Учебно-методические комплекты, дидактические пособия	Бюджетные средства
2	Канцелярские товары	Бюджетные средства
3	Игрушки, игровое оборудование, дидактические материалы для групповых помещений (в зависимости от возраста, возможностей, потребностей детей и содержания программного материала) - детские книги; - развивающие игры (игры Воскобовича, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, игры Никитина и др.);	Внебюджетные средства, спонсорская помощь

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры для сенсорного развития;</li> <li>- материалы для экспериментирования;</li> <li>- оборудование для сюжетно-ролевых, театрализованных, спортивных, дидактических игр;</li> <li>- различные конструкторы</li> </ul>	
4	Игрушки и игровое оборудование для прогулочных площадок <ul style="list-style-type: none"> <li>- стационарное оборудование,</li> <li>- выносное оборудование</li> </ul>	Внебюджетные средства, спонсорская помощь
5	Средства для приобретения театральных костюмов для детей и взрослых	Внебюджетные средства, спонсорская помощь
6	Средства для реализации различных проектов, выставок, проведения конкурсов	

### **Кадровые условия:**

При получении дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в группах компенсирующей направленности в штатное расписание вводятся штатные единицы следующих специалистов: учитель-дефектолог (олигофренопедагог, сурдопедагог, тифлопедагог), учитель-логопед, педагог-психолог, тьютор, ассистент (помощник) на каждую группу:

- для детей с тяжелыми нарушениями речи - не менее 1 штатной единицы учителя-логопеда, не менее 0,5 штатной единицы педагога-психолога;
- для детей с задержкой психического развития - не менее 1 штатной единицы учителя-дефектолога (олигофренопедагога) и/или педагога-психолога, не менее 0,5 штатной единицы учителя-логопеда;
- для детей с умственной отсталостью - не менее 1 штатной единицы учителя-дефектолога (олигофренопедагога), не менее 0,5 штатной единицы учителя-логопеда и не менее 1 штатной единицы педагога-психолога;

На каждую группу компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения (слепых), или расстройствами аутистического спектра, или умственной отсталостью (умеренной и тяжелой степени) - не менее 1 штатной единицы тьютора.

При получении дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в группах комбинированной направленности для организации непрерывной образовательной деятельности и коррекционных занятий с учетом особенностей детей в штатное расписание вводятся штатные единицы следующих специалистов: учитель-дефектолог (олигофренопедагог, сурдопедагог, тифлопедагог), учитель-логопед, педагог-психолог, тьютор, ассистент (помощник) из расчета 1 штатная единица:

- учителя-дефектолога (сурдопедагога, тифлопедагога, олигофренопедагога) на каждые 5-12 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- учителя-логопеда на каждые 5-12 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- педагога-психолога на каждые 20 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- тьютора на каждые 1-5 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- ассистента (помощника) на каждые 1-5 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике.

Педагогический коллектив, обеспечивающий развитие, воспитание и образование детей состоит из 11 сотрудников.

Педагогический коллектив стабильный, работоспособный, инициативный. В ДОУ работают специалисты (3 учителя-дефектолога, 1 логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель).

С группой детей компенсирующей направленности работают:

- воспитатель,
- учитель-дефектолог,
- музыкальный руководитель,
- инструктор по физическому воспитанию.

## Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные модули	Образовательные программы	Методические пособия и материалы	Ресурс (печатный или электронный)
Социально-коммуникативное развитие	<p>- Детство: Образовательная программа дошкольного образования/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005.</p>	<p>- Игры и задания с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: Метод. пособие для родителей и педагогов. /Под ред. Е. А. Стребелевой, – М.: Изд-во «Экзамен», 2004.</p> <p>- Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.</p> <p>- Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.</p>	В печатном варианте
Познавательное развитие.	<p>- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005.</p>	<p>- Боряева Л. Б. Формирование математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Уч.-метод. пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002.</p> <p>- Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.</p> <p>- Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие элементарных математических представлений. Для</p>	В печатном варианте

		<p>работы с детьми 6 – 7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>- Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.</p>	
Речевое развитие		<p>- Арефьева Л. Н. Лексические темы по развитию речи детей 4 – 8 лет: Метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>- Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики пальцев рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>- Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Изд. ГНОМ и Д., 2008. – 64 с.</p> <p>- Морозова И. А., Пушкарева М.А. Занятия по развитию речи в специальном детском саду: Первый год обучения: Пособие для логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006.</p>	В печатном варианте
Художественно-эстетическое развитие		<p>- Леонова Н.И. обучение рисованию дошкольников 5 – 7 лет по алгоритмическим схемам. ФГОС.</p> <p>- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). М.: Владос, 2001</p>	В печатном варианте
Физическое развитие		<p>- Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005</p> <p>- Ковалько В.А. Азбука физкультминуток для</p>	В печатном варианте

	дошкольников /В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2005	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Примерная региональная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста – Екатеринбург, ИРРО, 2009 г.	В печатном и электронном вариантах

### Распорядок и режим дня

#### РЕЖИМ ДНЯ №1 НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (с 01.09.2025 г. – 31.05.2026 г.) (гибкий режим)

Режимные моменты	Подготовительная группа (6 – 7 лет) УОЛС № 2	Старшая группа (5 – 6 лет) УОЛС № 3
Прием, осмотр, игры, самообслуживание, СД	7.30-8.30	7.30-8.25
Утренняя гимнастика	8.00-8.10 (10 мин)	8.00-8.10 (10 мин)
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50 (15-20 мин)	8.25-8.45 (15-20 мин)
СД, игры, подготовка к НОД	8.50-9.00	8.45-9.00
* НОД	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.20 - 10.50 (Пн Вт Ср Чт) 11.30 - 12.00 (Пт)	9.00 - 9.25 9.35 - 10.00 (Вт Ср Чт Пт) 11.35 - 12.00 (Пн)
Перерыв / игры СД	(не менее 10 мин)	(не менее 10 мин)
Второй завтрак	10.10	10.10
Игры, инд. коррекцион. работа. СД. Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.45-12.15 (1 ч 30 мин)	10.40-12.10 (1 ч 30 мин)
Возвращение с прогулки СД	12.15-12.30	12.10-12.25

Подготовка к обеду. Обед,	12.30-12.50 (15-20 мин)	12.25-12.45 (15-20 мин)
Подготовка ко сну. Гигиенич., закаливающие процедуры. Чтение худож. литературы. СД. *Дневной сон	12.50-15.20 (2 ч 30 мин)	12.45-15.15 (2 ч 30 мин)
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры. СД	15.20-15.35	15.15-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.35-15.50 (10-15 мин)	15.30-15.45 (10-15 мин)
Игры / Конструирование НОД Чтение худож. литературы. СД	15.50 - 16.30 16.00 - 16.25 (Вт Ср Чт)	15.45-16.30 16.00 - 16.25 (Вт Ср Чт)
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой. СД	16.30-18.00 (1 ч 30 мин)	16.30-18.00 (1 ч 30 мин)
<b>Итого ежедневно:</b> *Дневная суммарная образовательная нагрузка *Прогулка	75 мин 3 ч	75 мин 3 ч

СД - самостоятельная деятельность детей, возможная в данном режимном моменте.

\* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (Зарегистрирован 11.11.2020 № 60833)

- таблица 6.6
- таблица 6.7

**РЕЖИМ ДНЯ № 2 НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД (с 01.06.2026 г. – 31.08.2026 г.) (гибкий режим)**

Режимные моменты	Подготовительная группа (6 – 7 лет) УОЛС № 2	Старшая группа (5 – 6 лет) УОЛС № 3
Прием, прогулочно-игровая деятельность, сам. деятельн	7.30-8.20	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.00-8.10 (8-10 мин)	8.20-8.30 (10 мин)
Самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.45 (15-20 мин)	8.30-8.50 (15-20 мин)
Деятельность по интересам детей - музыкальные, спортивные праздники, игры; - самостоятельная деятельность (художественное творчество, конструирование) - дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры и т.п.);	8.45-10.00	8.50-10.00
Второй завтрак	9.50-10.00 (10 мин)	9.50-10.00 (10 мин)
Подготовка к прогулке, прогулка: - самостоятельная деятельность (художественное творчество, конструирование); - дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры и т. п.); - игры с песком, водой, ветром; - наблюдения, экскурсии; - закаливание.	10.00-12.10	10.00-12.20
Возвращение с прогулки, сам. деятельность, игры	12.10-12.20	12.20-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.40 (15-20 мин)	12.30-12.45 (10-15 мин)
Подготовка ко сну. Гигиенические, закаливающие процедуры. Чтение художественной литературы. Дневной сон	12.40-15.20 (2 ч 30 мин)	12.45-15.25 (2 ч 30 мин)
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20-15.30	15.25-15.40
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-15.40 (10 мин)	15.40-15.50 (10 мин)
Самостоятельная деятельность, игры. Подготовка к прогулке. Прогулка, игры. Уход домой	15.40 -18.00 (2 ч 20 мин)	15.50 -18.00 (2 ч 10 мин)

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**  
с воспитанниками МБДОУ-детский сад комбинированного вида №203 на 2025-2026 уч. год

Подготовительная группа (6 – 7 лет) с УОЛС № 2		Разновозрастная группа (5 – 7 лет) с УОЛС № 3	
1 Познавательно-исследовательская деятельность	9.00 – 9.30	1 Познавательно-исследовательская деятельность	9.00 – 9.25
2 Изобразительная деятельность	9.40 – 10.10	2 Двигательная деятельность (улица)	11.35 –12.00
3 Двигательная деятельность	10.20 – 10.50		
1 Коммуникативная деятельность	9.00 – 9.30	1 Музыкальная деятельность	9.00 –9.25
2 Музыкальная деятельность	9.40 – 10.10	2 Коммуникативная деятельность	9.35 –10.00
3 Познавательно-исследовательская деятельность	10.20 – 10.50	3 Изобразительная деятельность	16.00 – 16.25
1 Познавательно-исследовательская деятельность	9.00 – 9.30	1 Двигательная деятельность	9.00 –9.25
2 Двигательная деятельность	9.40 – 10.10	2 Познавательно-исследовательская деятельность	9.35 –10.00
3 Изобразительная деятельность	10.20 – 10.50	3 Изобразительная деятельность	16.00 –16.25
1 Изобразительная деятельность	9.00 – 9.30	1 Музыкальная деятельность	9.00 –9.25
2 Музыкальная деятельность	10.20 – 10.50	2 Изобразительная деятельность	9.35 –10.00
3 Познавательно-исследовательская деятельность	16.00 – 16.30	3 Коммуникативная деятельность	16.00 – 16.25
1 Познавательно-исследовательская деятельность	9.00 – 9.30	1 Двигательная деятельность	9.00 –9.25
2 Коммуникативная деятельность	9.40 – 10.10	2 Познавательно-исследовательская деятельность	9.35 –10.00
3 Двигательная деятельность (улица)	11.30 – 12.00		

**Федеральный календарный план воспитательной работы на 2025– 2026 образовательный период**

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий АООП ОД**

Ключевым направлением развития, согласно ФГОС ДО, становится социально - коммуникативное развитие. Ключевой линией дошкольного детства, а также одним из основных принципов ФГОС дошкольного образования становится приобщение детей к социокультурным нормам и традициям семьи и общества.

В систему работы нашего детского сада включаются праздники с народными традициями (календарные и народные: колядки, масленица, Вербное воскресенье, Пасха и тд), цель которых сохранить и возродить культурные традиции предков, а также праздники, непосредственно связанные с историей русского народа.

Соблюдение календарного принципа расположения праздников, их концентричность, наполняемость и расширение от возраста к возрасту, также одно из важнейших условий приобщения детей к социокультурным нормам. Практический материал (песни, игры, танцы, сказки, легенды и т.д.) подобраны в соответствии с народным календарем.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, общественно-политические праздники и др.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Тема события	Период	Тема недели	Итоговое мероприятие
«До свидания, лето!»	1 неделя сентября 2 неделя сентября	– День знаний! ПДД! – Воспоминания о лете!	Коллаж «Моё лето»
«Наш детский сад!»	3 неделя сентября 4 неделя сентября	– Мир игрушек – Детский сад – моя вторая семья	Выставка детских рисунков «Мой друг!»

«Осенняя пора, очей очарование!»	1 неделя октября 2 неделя октября 3 неделя октября	– Осенние заботы животных и птиц – Дары осени – В гостях у осени	Праздник «Осеннее кафе»
«Моя Родина!»	4 неделя октября 1 неделя ноября 2 неделя ноября	– Наши сказки – Мы – россияне! – Мой город - Екатеринбург!	Презентация «Город глазами ребенка»
«Мой дом»	3 неделя ноября 4 неделя ноября 5 неделя ноября 1 неделя декабря	– Дом, в котором я живу. – Я на кухне с мамой! – Мебель в нашем доме – Безопасный дом!	Фотоколлаж «Я мамин помощник!»
«Волшебница Зима!»	2 неделя декабря 3 неделя декабря 4 неделя декабря 2 неделя января	– Зимушка, зима! – Как звери и птицы зимуют – Новогодние обычаи – Зимние забавы	Новогодний Праздник, колядки
«Мы за ЗОЖ!»	3 неделя января 4 неделя января	– Моё тело – Безопасность зимой (ОБЖ)	Фотогазета «Мы за ЗОЖ!»
«Едем, летим и плывем!».	5 неделя января 1 неделя февраля 2 неделя февраля	– Разнообразие транспорта – Транспорт нашего города. – Дорожная азбука.	Выставка «Транспорт»
«Защитники Отечества!»	3 неделя февраля 4 неделя февраля	– Они защищают Родину! – Военная техника	Выставка игрушек военной техники
«Моя семья»	1 неделя марта	– Мамин праздник!	Праздник «8-е Марта!»

	2 неделя марта 3 неделя марта 4 неделя марта	– Профессии разные важны – Что такое хорошо, что такое плохо! – Традиции семьи	Презентация «Вот я и моя семья»
«Животный мир»	1 неделя апреля 2 неделя апреля 3 неделя апреля 4 неделя апреля	– Домашние животные – Белка и Стрелка в космосе – Животные жарких стран – Животные севера	Фотовыставка «Наши улыбки» Выставка работ детей
«Помним и гордимся!»	1 неделя мая 2 неделя мая	– Праздник Весны и Труда! – День Победы!	Коллаж «Салют героям!»
«Весна и дети»	3 неделя мая 4 неделя мая 5 неделя мая	– Весна идет, весне дорогу – Растения вокруг нас – Ура! Скоро лето!	Праздник «День защиты детей!»

#### Соотношение

- обязательная часть - не менее 60%

- часть, формируемая участниками образовательных отношений - не более 40%

#### **IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад комбинированного вида №203 (далее по тексту МБДОУ – детский сад комбинированного вида №203) и является компонентом основной образовательной программы - программы дошкольного образования. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа воспитания содержит раздел: Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

Программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», на основе ООП ДО, с учетом «Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350370988

Владелец Смолякова Наталья Александровна

Действителен с 16.01.2026 по 16.01.2027